

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ОТ ВЕКОВЫХ
ТРАДИЦИЙ
К СОВРЕМЕННЫМ
ТЕХНОЛОГИЯМ

№ 31 декабрь 2020 г.

г. Ялutorовск

Педагог года - 2020





ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА-2020»



**Валикаева
Ирина
Сергеевна,**
учитель
математики
МАОУ «Средняя
школа № 4»

1 место



**Андреева
Екатерина
Владимировна,**
учитель
математики и физики
МАОУ
«Средняя школа № 1»

2 место



**Неподоба
Наталья
Анатольевна,**
учитель
математики
МАОУ «Средняя
школа имени
Декабристов»

3 место



**Краков
Артем
Владимирович**
учитель физики, мате
матики, астрономии
МАОУ «Средняя
школа имени
Декабристов»

**Победитель конкурса
«Педагогический
дебют»**

ПРИЗЕРЫ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА-2020»



**Десятова
Светлана Ивановна**
учитель-дефектолог
МАОУ для
обучающихся с ОВЗ
СОШ-интернат № 6

**Номинация
«Мое призвание –
педагог»**



**Аркадьева
Любовь Викторовна**
учитель начальных
классов МАОУ
«Средняя школа № 3»

**Номинация
«Инновации в
образовании»**



**Жаркова
Мария Николаевна**
учитель начальных
классов МАОУ для
обучающихся с ОВЗ
СОШ-интернат № 6

**Номинация
«Перспектива»**



**Яковлева
Наталья Сергеевна**
учитель начальных
классов МАОУ
«Средняя школа № 4»

**Номинация
«Педагогический
поиск»**



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА-2020»



**Исакова
Надежда Владимировна,**
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 8»
1 место



**Золотухина
Анна Михайловна,**
музыкальный руководитель
МАУДО «Детский сад № 7»
2 место



**Дарьина
Альбина Евгеньевна,**
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 10»
3 место

ПРИЗЕРЫ КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА-2020»



**Мерзлякова
Татьяна Юрьевна**
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 9»
**победитель конкурса
«Педагогический дебют»**



**Кирсанова
Анастасия Сергеевна**
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 5»
**номинация
«Играя – развиваюсь»**



**Петрова
Людмила Александровна**
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 8»
**номинация
«Успешный старт»**



Лучший Интернет-ресурс конкурса «Учитель года»

<https://atamasova123.wixsite.com/mysite-1>

Учитель физики



Log In

Главная Новости Портфолио Документы Обучающимся Методическая копилка Контакты



**Екатерина Владимировна
Андреева**

Учитель математики и физики первой категории.
Окончила в 2008 году Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова.
С 2008 года работаю в МАОУ "Средняя школа №1" г. Ялуторовска.

<https://natalyanepedoba.wixsite.com/matem/>

Главная Портфолио Копилка Обучающимся Родителям Классная галерея Контакты

НЕПОДОБА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА



Сайт учителя математики

<p>Портфолио</p> <p>Содержит информацию об учителе, копии грамот, благодарственных писем, достижений учащихся</p> <p>Узнать больше >></p>	<p>Обучающимся</p> <p>Раздел содержит полезную информацию для учащихся по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ, тесты, задания</p> <p>Узнать больше >></p>	<p>Копилка</p> <p>В разделе собраны методические разработки уроков, внеклассных мероприятий, презентации, рабочие программы, творческие работы учащихся</p> <p>Узнать больше >></p>
--	---	--

Эссе "Я - учитель!"



Лучшее эссе «Я – учитель!»

*Андреева Екатерина Владимировна,
учитель математики и физики
МАОУ «Средняя школа № 1»*

Сила притяжения или как полюбить физику

Сила притяжения. Всего два слова, а произносишь их, и сразу чем-то могучим, по-особенному сильным, заполняется действительность, другим становится все мироощущение. Физика, она в каждом слове, в каждом действии, любимый предмет, любимое дело. Смогу ли я научить любить других, как люблю её сама? Физика - «моя сила притяжения», и она преследует меня с самого детства. Сначала, не давала мне встать на ноги, и я просто ползла, позже стало интересно, насколько далеко может улететь тот или иной предмет, какой он на вкус, почему не меняются цвета радуги и их только семь. Разумеется, тогда я не понимала, что во всем этом виновата физика. Я не мучила маму расспросами. Я как - то просто об этом не думала. Я знала, что так должно быть, и все.



В школе уже старалась самостоятельно разбираться с этой странной и вездесущей физикой. Чем больше её изучала, тем понятнее становилась связь природы и физики, они стали единым миром, постоянно меняющимся и постоянно манящим каждой клеточкой все такой же непознанной Вселенной. Росла сила моего притяжения, физика жизни становилась все интереснее, нагляднее и

ярче. Так складывалась моя философия жизни: разбираться самой, любить этот мир и учить других, чтобы у каждого рождалась подобная сила притяжения, а законы физики помогали понимать, объяснять, связывать, служить на благо...

И вот я учу. Учю творчески работать и нестандартно мыслить, выражать и отстаивать свою или групповую точку зрения, находить, формулировать и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, объективно оценивать результаты своей деятельности.

Мир никогда не изменялся так быстро как сейчас, моя задача – подготовить человека жить в нескольких, сменяющихся на протяжении жизни человека «мирах» Вселенной. Никто не может сказать, какие именно знания и умения понадобятся моим ученикам через десять – пятнадцать лет. А значит, они должны будут опираться не на заученные когда-то решения, а быть готовыми искать ответы на задачи, о существовании которых пока не догадываются, и, обязательно, быть нацеленными на конечный результат. Именно поэтому, мы много экспериментируем. Экспериментируем как полноценные сотрудники современной, хорошо оснащенной лаборатории с «нешкольным» громкоговорящим названием «НаукоЛаб». Работаем в сотрудничестве, не боимся ошибаться, ведь как сказал великий физик Петр Капица: «свобода творчества - свобода делать ошибки, и ничто не мешает человеку завтра стать умнее, чем он был вчера». Наши совместные интересные дела, через них зарождалась любовь к физике как науке.

Я помню, как в неделю высоких технологий, мы оживленно обсуждали статью журнала «Кот Шрёдингера». В истории крайне редко случается, что ученый сидит и размышляет: «А придумаю-ка я капроновые чулки... Или мобильный телефон». Куда чаще в лаборатории синтезируют какой-нибудь поликапролактан или создают гетерогенные полупроводники, а потом эти мудреные слова оборачиваются на пользу народному хозяйству и нам с вами.



«Кот Шрёдингера» выделил предметы обихода и устройства, серьезный вклад в создание которых внесла российская наука. Гордость, желание быть похожими и что-то сделать, быть сопричастными в нашем «НаукоЛабе» к большим открытиям через свои маленькие исследования. Здесь же мы говорили о Вселенной, об атомах, о материках, об организмах, об обществе. И радость моего бытия состоялась уже от того, **что вы осознали, что физика реально имеет место быть.**

Позже, уже в коллективном исследовательском проекте «Большая игра» мы представляли работу, ставшую итоговой в нашем алгоритме дружбы. В нашей контрольной закупке было пять образцов молока разных производителей, мы исследовали плотность молока в лабораторных условиях, сравнивали, анализировали, делали рекомендации, все вместе защищали проект, и Ваше волнение от участия в открытии и ответственности за общий результат, по-хорошему, передалось мне.



Я многому научилась, уже учительствуя, научилась именно у вас, мои ученики:

Радоваться жизни. Первый снег, новогодняя мишура, капель за окном, хороший ответ у доски - как же радуют эти улыбки, переходящие в настоящий восторг. Именно его не хватает нам взрослым. Если смотреть на мир так искренне, то «лирические отступления» даже на уроке физики не покажутся пустой тратой времени.

Разбираться в современных тенденциях, чтобы знать: Чем закончился последний реп-батл, кто исполнитель хита «Цвет настроения - синий», какой новый фильм «Марвел» вышел в прокат. Для чего? Чтобы лучше понимать стиль жизни и Ваши интересы. Тогда нам вместе интереснее будет вычислить на уроках силу удара Халка в схватке со злодеем, а не гипотетического и далекого молота о наковальню.

Выработать ангельское терпение: В 10 раз объяснить десятичные дроби или механизм превращения одного вида энергии в другой - подобное приходилось делать любому педагогу. Можно злиться, кричать, упрекать в нежелании понять... Или смириться с тем, что иногда нужно что-то сделать 11 и более раз, чтобы получилось хорошо.

Мыслить креативно. Порой кажется, что поток творчества у учеников безграничный. Отвечать у доски, не читая параграфа? Легко. Придумать новый вид шпаргалки? Без проблем. Разрисовать отсканированный рисунок, выдав за свой шедевр? Запросто. Конечно, такие хитрости и уловки стоит подмечать, исправлять. Но нам, взрослым – это напоминание, что кроме прямого пути есть десятки других, и из любой ситуации всегда найдется выход.

Подружиться с техникой. Создать аккаунт на сайте, найти и скачать книгу, изменить размер шрифта на экране мобильного, установить антивирус - вы с этим легко справляетесь.

И я не боюсь обратиться к Вам в случае консультации в возможностях нового смартфона или использования 3-Д принтера. Вместе мы учимся искусству общения, толерантности при обучении другого. Вот такая двойная польза.

Строить грандиозные планы. Купить мерседес, стать бизнесменом, работать в Кремниевой долине, придумать машину времени, стать известной певицей - Вы не боитесь мечтать.

Вот и я не хочу утратить этот юношеский максимализм и веру в собственные силы, благодаря чему можно свернуть горы на своем пути и решить любые задачи.

Как полюбить физику? Учителю надо сделать так, чтобы стало интересно. Интересно задавать себе все больше и больше вопросов, понимать и находить ответы. И я сопровождаю Вас в этом, стараюсь не навязывать истины, а содействовать в их открытии, в полной мере используя современные образовательные технологии, главная из которых, остается неизменной - любовь к детям, к делу, которому посвящаешь жизнь. По-прежнему уверена, что физика имеет огромное значение в жизни каждого существа, а действие даже самого крохотного существа, как сказал Никола Тесла, приводит к изменениям во всей Вселенной. Пусть эти изменения всегда будут созидательными, а сила притяжения обеспечивает любовь и гармонию.



Лучший методический семинар

*Андреева Екатерина Владимировна,
учитель математики и физики
МАОУ «Средняя школа № 1»*

Методический семинар «Эксперимент как метапредметная деятельность: реализация ФГОС на примере предмета физики»

Продумывая тему семинара, я задалась вопросом «Как я реализую ФГОС?» и решила конкретизировать следующим образом: «Эксперимент как метапредметная деятельность: реализация ФГОС на примере предмета физики».

Какие новшества ФГОС вносит в систему образования?

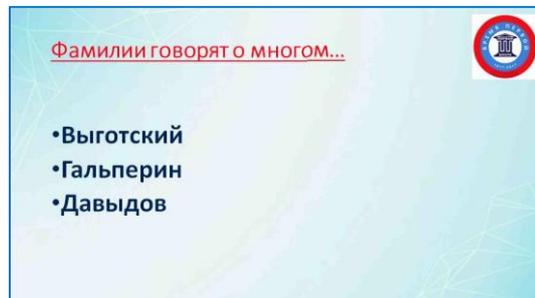
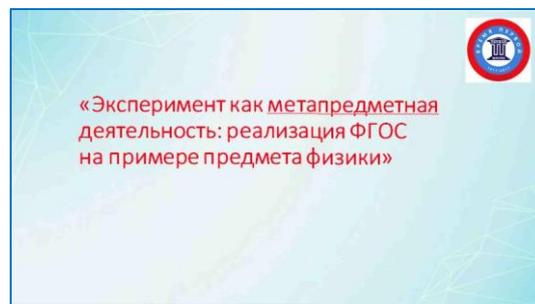
В Стандарте прописаны действия, которыми ученик должен овладеть на уроках естественно-научного цикла, в том числе и на уроках физики. Так как физика – наука экспериментальная, действия эти касаются экспериментальных навыков учащихся, и многие из них могут быть освоены только на уроках физики.

И я задалась вопросом: а как я реализую ФГОС?

Сегодня я буду представлять свой опыт с помощью технологии «Образовательной инфографики». Образовательная инфографика – это информация образовательного содержания в виде графического изображения, в виде небольших изображений, которую можно представить с помощью цифровых средств. Использую данную технологию в своей работе, так как мышление. Слово «clip» в переводе с английского означает «фрагмент», «вырезка», «отрезок», «отрывок». Таким образом, клиповое мышление – особенность современного человека, воспринимающего окружающий мир, как набор фрагментов, картинок, образов. Считаю, что данная технология эффективная, образ наполнен содержанием, так как большой объем информации можно представить в виде одного или нескольких слайдов, которые можно быстро распространить, запомнить, воспроизвести.

А сейчас переходим к содержанию семинара: **Как я реализую ФГОС?** Итак, технология образовательной инфографики. Хочу акцентировать ваше внимание на следующем предложении: *Фамилии говорят о многом...* Выготский, Гальперин, Давыдов... О чём?

Действительно, Выготский, Давыдов, Гальперин основоположники системно-деятельностного подхода, который и лежит в основе стандарта. В нем раскрываются





закономерности формирования УУД у детей на разных этапах возрастного развития. Другими словами, умение учиться - способность обучающегося к саморазвитию и самосовершенствованию. Слово «действие» выводит нас второе ключевое слово «деятельность». Посмотрим, какими видами деятельности должен заниматься учащийся на уроках физики. Основные результаты даны в тексте Стандарта. Умения «проводить эксперименты», «обнаруживать зависимости между физическими величинами», «обрабатывать результаты измерений», результатов измерений» и «выводить из экспериментальных фактов физические законы». Так как обучающиеся не только овладевают системой знаний, но усваивают универсальные способы действий, с помощью которых могут самостоятельно добывать информацию, решать проблемы в реальных жизненных ситуациях - значит такую деятельность будем считать метапредметной. Деятельность чья? (учитель, ученик). Учитель какой? (учитель будущего МР магистр постерум) я себя считаю цифровым учителем, так как взаимодействую с цифровым учеником. Ученик какой? (цифровой ученик, основа восприятия клип). Здесь уместны слова китайского мудреца Конфуция «Учитель и ученик растут вместе». Деятельность какая? (системная, эффективная, продуктивная, полезная, на основе сотрудничества учителя и ученика). Как организовать такую деятельность? (Чтобы организовать такую деятельность необходимы средства). В современном мире возрастает роль естественно-научного, физического образования как важнейшего фактора, и мы понимаем, что это неотъемлемая часть подготовки современных специалистов во всех областях знаний. По этой причине происходит обновление содержания физики, а это обновляются технологии, методы, приемы преподавания физики и конечно же практическая база. Так, например, в ГИА по физике задание 17 - это экспериментальное задание. В курсе физике 7–9 класса выполняются все практические задания на базе «НаукоЛаб». «НаукоЛаб» - это научная лаборатория. «НаукоЛаб» подразумевает в себе какой-то опыт, эксперимент, опытно-экспериментальную деятельность. *Эксперимент в переводе с латыни «опыт, проба».* Эксперимент на моих уроках является основой, подтверждающей теоретическую истину. Деятельность учащихся на уроках должна иметь исследовательский характер. В результате эксперимента должны формироваться три вида деятельности:

- 1) выявлением устойчивых связей и отношений между физическими величинами (открытие закона);
- 2) созданием понятия о физическом явлении;
- 3) создание понятия о физической величине.

Из каких этапов состоит эксперимент? Если раньше составляющие эксперимента четко обозначались учителем, то теперь обучающиеся самостоятельно могут определять: цель, задачи; структуру, ход работы; опыт, замеры; сравнения, анализ. Современный уровень материально-технического оснащения нашей школы - активное внедрение



«оценивать границы погрешностей



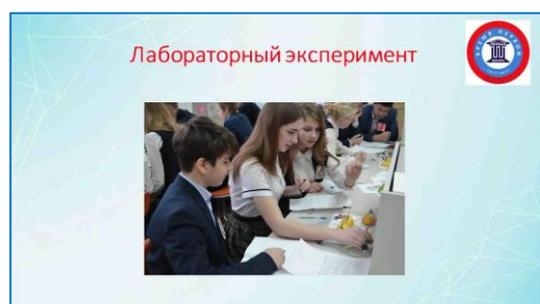
учеником. Ученик какой? (цифровой



во всех областях знаний. По этой



является основой, подтверждающей





новых информационных технологий. Организация внеклассной деятельности позволяют выделить несколько видов организации экспериментальной деятельности при изучении физики:

- 1) демонстрационный эксперимент;
- 2) лабораторный эксперимент;
- 3) экспериментальные задачи;
- 4) домашний эксперимент.

Демонстрационный эксперимент. На моих уроках большую роль играет демонстрационный эксперимент, обучения и всегда используется в сочетании со словесным (лекция, объяснение, беседа), а также с другими средствами наглядности (рисунки, таблицы, экранные пособия). Демонстрационный эксперимент развивает у обучающихся следующие УУД, как наблюдательность, образное мышление, умение делать обобщения на основе наблюдаемых фактов. В результате данного эксперимента формируются компетенции у обучающихся. Например, электрофорную машину используют для демонстрации физических опытов, касающихся различных электрических явлений.

Лабораторный эксперимент. Очень важное место занимает лабораторный эксперимент и доказывает, что физика - наука экспериментальная, и позволяет познакомиться с новым явлением, измерить количественные характеристики явлений, проверить физический закон, развивать у учащихся экспериментальные навыки. В настоящее время с учениками имеем возможность выполнять все работы в лаборатории «НаукоЛаб» - прекрасное средство для экспериментальной деятельности. Лабораторные работы формируют следующие понятия тесную связь физики с окружающим миром и предметами. Например, при изучении темы «Электрический ток. Источники тока», мы исследовали различные фрукты и овощи, проверяли будут ли они являться источниками тока.

Экспериментальные задачи. Важную роль на уроках физики занимают экспериментальные задачи. Самостоятельное решение обучающимися таких задач способствует активному приобретению УУД исследовательского характера, развитию творческих способностей. Экспериментальные задачи обычно не имеют всех данных, необходимых для решения. Поэтому обучающемуся приходится сначала осмыслить физическое явление или закономерность, о котором говорится в задаче, выявить, какие данные ему нужны, продумать способы и возможности их определения и только потом использовать формулу для решения. Например, при работе над проектом «Определение качества молока по его плотности» все данные не были известны.

Домашний эксперимент. Выполнение обучающимися опытов и наблюдение в домашних условиях является важным дополнением ко всем видам экспериментальных и практических работ. Домашние опыты и наблюдения дают возможность развивать следующие УУД:

Экспериментальные задачи

он относится к наглядным методам

Домашний эксперимент

Образовательные результаты

Формируемые виды деятельности (наименования)	Формируемые элементы физического знания		
	Закон	Явление	Физическая величина
Виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета	+	+	+
Умение опереться на знания, создавать обобщения	+	+	+
Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для... планирования и регуляции своей деятельности, докладывать о результатах своего исследования	+	+	+
Умение формировать гипотезы	+	+	+
Умение проводить эксперименты, планировать и выполнять эксперименты	+	+	+
Умение оценивать полученные результаты	+	+	+
Умение иметь опыт прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов	+	+	+

УУД: практические умения, помогают

«КАК Я РЕАЛИЗУЮ ФГОС?»





- расширить область связи теории с практикой;
- развивать способность к изобретательству;
- приучать учащихся к самостоятельной исследовательской работе;
- вырабатывать у них наблюдательность, внимание, настойчивость и аккуратность.

Учащиеся должны следовать правилам и инструкциям выполнения домашних экспериментов.

Например, учащиеся выполнили ряд домашних экспериментов:

- явление диффузии;
- изменение давления газа при понижении или повышении температуры;
- наблюдение явления конвекции.

Все перечисленные виды экспериментов доказывают древнюю китайскую мудрость: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я пойму». В ходе экспериментальной деятельности формируются образовательные результаты. Образовательные результаты представлены в таблице. Основные элементы физического знания – это закон, явление, физическая величина. Они формируются в ходе каждого эксперимента, когда многократно организуется деятельность. Мой опыт преподавания физики в школе говорит о том, что большую роль в развитии УУД играет физический эксперимент, который является одновременно источником знаний, методом обучения и средством активизации познавательной деятельности обучающихся. На этом основывается метапредметная деятельность.

Возвращаюсь к инфографике и вопросу «Как я реализую ФГОС?»

ФГОС я реализую, организуя метапредметную деятельность, основой которой является эксперимент, он позволяет усилить практическую направленность предмета с использованием лаборатории «НаукоЛаб», где происходит обновление естественно-научного содержания в целом. Эта деятельность является системной, эффективной, продуктивной. Деятельность является метапредметной, т.к. ученик овладевает не только системой знаний, но и получает развитие УУД, которые формируют в ученике компетентную личность. А учитель достигает планируемых результатов предмета физического знания, которые предъявляются стандартом. Так я реализую ФГОС.



Лучшее учебное занятие

*Валикаева Ирина Сергеевна,
учитель математики
МАОУ «Средняя школа № 4»*

Урок математики в 6 классе «Признаки делимости на 2, на 5, на 10»

Цель:

- формирование интереса у учащихся к изучению предмета математики;
- создание условий для практического применения приобретенных знаний, умений и навыков по математике;
- расширение границ познания учащихся по математике;
- формирование сплочённого детского коллектива, воспитание чувства сотрудничества;
- формирование дружеских отношений и умение работать командой;
- умение ориентироваться в незнакомой ситуации, быстро мобилизовать свои знания, умения и навыки для решения математических заданий.
- творческих способностей учащихся.

Ссылка на рабочую презентацию

<https://prezi.com/p/eeamzx6bd1q1/?present=1>



Ход урока:

Добрый день, ребята, члены жюри, гости. Я рада вас приветствовать.

Когда-нибудь вы задались вопросом, зачем учить математику? (Ответы учащихся)

Подумайте: скорее всего, в 15 веке люди тоже недоумевали, зачем им учиться читать. И теперь, когда вы умеете читать, разве это не самое чудесное и естественное, что вы можете делать? Разве это не удобно уметь прочесть все и всегда, не надеясь на помощь посторонних?

Для многих людей математика выглядит лишь как вычитание и сложение, умножение и деление, проценты, дроби, алгебра и геометрия... На самом деле математика занимается поиском закономерностей, то есть связей, структуры, определенного порядка, правил – всего, что управляет окружающим нас миром.

Зачем надо учить математику? Потому что с ней можно делать всякие классные штуки. Например, покажу вам такой фокус. Многие желают разузнать его секреты и повторить это маленькое чудо, но не стоит забывать, что для того чтобы добиться желаемого, вам все же придется потрудиться.

Успешность фокуса зависит от правильности ваших вычислений.

Возьмите маркерную доску и напишите на ней число и месяц вашего рождения. Подчеркните число. Умножьте его на 2. Полученное произведение умножьте ещё на 5. К новому произведению прибавьте 20. Сумму умножьте на 10. К полученному произведению прибавьте порядковый номер месяца рождения.

Скажите полученный результат.

В конце урока я раскрою секрет этого фокуса.

А теперь я вам загадаю логические задачки.

1. В клетке находилось 4 кролика. Четверо ребят купили по одному кролику, и один кролик остался в клетке. Как это могло получиться? (одного кролика купили вместе с клеткой)
2. У Марины было яблоко, две половинки и 4 четвертинки. Сколько у нее было яблок? (три яблока)
3. На столе стояли три стакана с ягодами. Вова съел один стакан ягод и поставил его на стол. Сколько стаканов на столе? (три)
4. В поле лестница лежит, дом по лестнице бежит. (поезд)
Да, вы были правы – это поезд.

(Просмотр видеоролика)

С какими неприятностями мы можем столкнуться в путешествии? (ответы учащихся)



С какими неприятностями мы можем столкнуться на железной дороге?

Мои ученики-старшеклассники приготовили для вас 3 ситуации в тренажере.

Поработаем с ними.

После каждого итог:

1. <https://scratch.mit.edu/projects/364949289/>

Давайте сделаем вывод, какую закономерность мы заметили. (На 10 делятся числа, которые оканчиваются 0)

2. <https://scratch.mit.edu/projects/365437119/>



Какую закономерность мы заметили в этом случае. (На 5 делятся числа, которые оканчиваются на 0 или на 5)

3. <https://scratch.mit.edu/projects/366238135/>

Какую закономерность мы заметили в этом случае. (На 2 делятся числа, которые оканчиваются на 0, 2, 4, 6, 8, т. е. четные числа)

Молодцы, ребята! Всё хорошо, только мы не определили тему урока и цель.

Вам нравится, когда вы быстро можете сказать, делится то или иное число? А этот алгоритм, позволяющий быстро определить, является ли число кратным заданному, называется признаком делимости.

С какими признаками мы сегодня с вами работали? (На 2, на 5, на 10.)

Данную закономерность впервые нашёл Блез Паскаль.

Закрепим теорию. Заполните пропуски в рабочей тетради.

Выполняем задания 2, 3, 4.

Молодцы! Мы справились с заданием. А чтобы нам было весело, давайте споем песенку. ХОП-ХЕЙ-ЛАЛАЛЕЙ.

А пока вы пели песенку, я приготовила вам сюрприз. Встаньте и найдите секрет на вашем рабочем месте. Он может быть где угодно: под крышкой стола, под стулом, ...

(Дети находят числа и распределяют их на плакате на свои места.)



Ребята, как вы думаете, где в жизни можно применить признаки делимости? (ответы учащихся).

- Наш поезд прибыл на станцию. Смотрите здесь есть книжный киоск. Прогуляемся и посмотрим, чем он нас порадует..... Но, ребята, смотрите, продавец в киоске очень недоволен. Он столкнулся с небольшими трудностями. Очень ждет, что ему кто-нибудь поможет, но к советам прислушиваться не хочет. Поэтому, давайте составим для него код, как всё правильно сделать.

Запишите код. Если вы отвечаете нет, то ставите 0. А за ответ да – 1.

Код

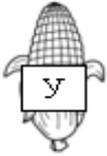
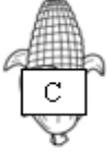


- Молодцы, мы можем продолжить свой путь.

- Ребята, когда мы отправляемся в поездку, мы ведь не думаем о неприятностях. Мы мечтаем о дальних странах, новых знакомствах и просто любимся пролетающими за окном полями. Как вы думаете, что растёт на этих полях? (кукуруза)

Почему вы так решили?

б. Не выполняя вычислений, определите, какие из высказываний истинные, а какие ложные. Обведите рисунки початков связанные с истинными высказываниями.

	$546+232$ – чётное число;
	$564 + 325$ делится на 2;
	$1239+2237$ – число, кратное 2;
	$1237-426+231$ – четное число;
	$3240+517$ – число, кратное 5;
	$526+724$ – число, кратное 10;
	$820-82$ – делится нацело на 10.

Выполните сначала это задание, и мы узнаем, какое слово получилось в результате?

У нас получилось слово МАИС! Так кукурузу называют в Америке. Узнаем о ней более подробно в 7 задании.

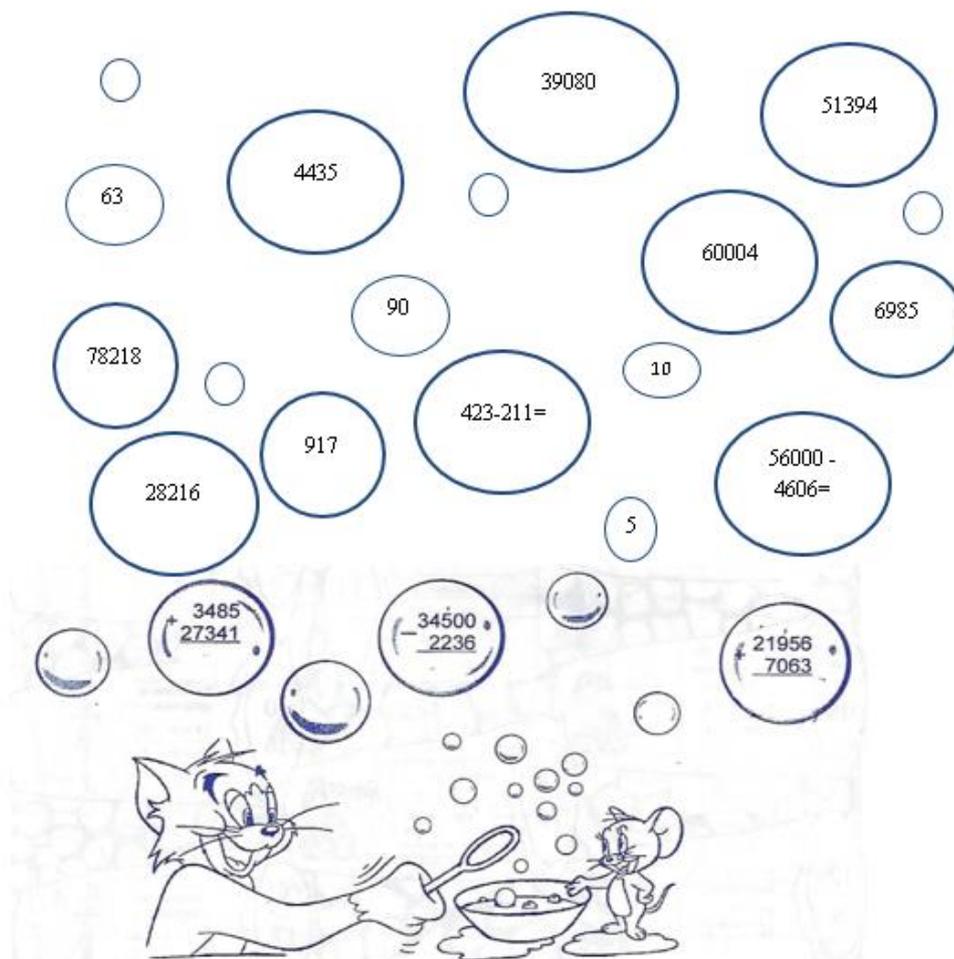
Ребята, мы с вами сегодня прекрасно прокатились на нашем поезде, справились с неприятностями и трудностями. И вернулись домой. А значит нужно дома закрепить все полученные знания. Вот вам домашнее задание.



Домашнее задание.

В параграфе 28 стр. 178 -185 найдите признаки делимости на 2, на 5, на 10. Постарайтесь их запомнить. Расскажите признаки делимости родителям, проверьте поняли ли они вас с помощью номера 810.

Выполните задание: Том и Джерри пускают мыльные пузыри



Раскрасьте:
красным цветом те пузыри, которые делятся на 2; синим – на 5;
зелёным на 2 и на 5; желтым – ни на 2, ни на 5.

Знаете, домашнее задание я тоже не просто так взяла. Ваше предположение, почему именно Том и Джерри?

20 февраля 1940 года «родились» Том и Джерри

Том и Джерри, кот и мышонок, знаменитые герои мультсериала. Сначала они звались Джаспер и Джинкс, но потом их назвали другими именами. Несмотря на то, что этот мультик до сих пор вызывает неподдельный интерес и смех детворы, самыми лучшими считаются первые мультфильмы, созданные в с 1940 по 1958 годы, а семь Оскаров только подтверждают этот факт.

80 лет сегодня данному мультфильму. А это число ... делится....

Удачи всем вам в жизни, любви и делах, больше читайте нужного, важного, полезного, интересного и познавательного - чтение расширяет кругозор и развивает фантазию, узнавайте обо всем, развивайтесь разносторонне! А еще хочу сказать Дорогие ребята, учите математику и программирование! За этими науками будущее, хотите вы этого или нет.



Приложение:

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»

г. Ялуторовска

Тюменской области

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

_____ математика _____

_____ 6 « » класс _____

20. 02



Где?

#математика

2020



1. Устный счет:

1. Напишите число вашего рождения.
2. Умножьте его на 2.
3. Полученное произведение умножьте ещё на 5.
4. К новому произведению прибавьте 20.
5. Сумму умножьте на 10.
6. К полученному произведению прибавьте порядковый номер месяца рождения.
7. Скажите полученный результат.

Думать, мыслить, не зевать,

Быстро всё в уме считать!

Тема: _____

2. Заполните пропуски:

Если запись числа оканчивается цифрой _____, то это число делится на 10.

Если запись числа оканчивается цифрой _____ или _____, то это число делится на 5.

Числа, делящиеся без остатка на 2, называют _____.

Числа, дающие при делении на 2 остаток 1, называют _____.

Чётными являются цифры _____.

Нечётными являются цифры _____.

Если запись числа оканчивается _____ цифрой, то это число делится без остатка на 2.

3. Какие числа, кратные 5, удовлетворяют неравенству:

x – чётное и $389 \leq x \leq 398$? _____

x – нечётное и $295 < x \leq 302$? _____

x кратно 5 и $525 \leq x < 545$? _____

x кратно 10 и $370 < x < 401$? _____

4. Найдите такие числа, которые одновременно больше, чем 3724, меньше чем 3736, делятся на 2, делятся на 5.

5. Запишите код

Код:																			



Могут ли 10 наборов цветной бумаги стоить 210 руб 20 коп?

Код

Могут ли два одинаковых набора фломастеров стоить 52 руб 13 коп?

Могут ли два одинаковых блокнота стоить 57 руб?

Могут ли 5 одинаковых карандашей стоить 37 руб 26 коп?

Можно ли 57 блокнотов разложить поровну на двух полках?

Ученик купил несколько одинаковых тетрадей по 5 руб и подал в кассу 100 руб. Могла ли его сдача составить 27 руб?

Могут ли 5 одинаковых тетрадей стоить 17,3 руб?

цена 5 руб.

6. Не выполняя вычислений, определите, какие из высказываний истинные, а какие ложные. Обведите рисунки початков связанные с истинными высказываниями.

	$546 + 232$ чётное число;		$3240 + 517$ число, кратное 5;
	$564 + 325$ делится на 2;		$526 + 724$ число, кратное 10;
	$1239 + 2237$ число, кратное 2;		$820 - 82$ делится нацело на 10.
	$1237 - 426 + 231$ четное число;		



Лучший мастер-класс

*Валикаева Ирина Сергеевна,
учитель математики
МАОУ «Средняя школа № 4»*

Мастер-класс «Просто о сложном»

Представляю вашему вниманию мастер-класс в формате квест-игры «Просто о сложном». Ссылка на презентацию <https://prezi.com/p/rpadpfubkbp/?present=1> (работает в онлайн)

Математика – помощница в изучении любых наук. Математика легко и красиво помогает учителю развивать межпредметные связи. Давайте в этом убедимся вместе. А начнем мы квест-игру с урока географии:

Обо всём одежда говорила,
По одежке сразу видно было:
Холост ли, женат? Откуда родом?
Возраст, ремесло и связь с народом.

Юные исследователи мира! Вы можете получить Диплом юного этнографа, если определите страну проживания людей на картинках. Выполните задание и по ответу определите страну, где живут эти люди.

Кто мы и откуда?

Например, откуда эта пара?



Решаем пример.

$$5,2 \cdot 2\frac{1}{2} + 7,5 \cdot \frac{2}{3} = 5\frac{1}{5} \cdot 2\frac{1}{2} + 7\frac{1}{2} \cdot \frac{2}{3} = \frac{26}{5} \cdot \frac{5}{2} + \frac{15}{2} \cdot \frac{2}{3} = 13 + 5 = 18.$$

Как вы думаете, какая это страна? (ответы участников)

Да, вы правы – это Китай. Что вы можете рассказать про эту страну?

Китай является одной из самых удивительных и загадочных стран мира. Родина бумаги и книгопечатания, пороха и компаса, шелка, фарфора и многих других полезных изобретений и открытий, он неизменно привлекает к себе внимание историков, исследователей, путешественников.

По численности же населения – 1 430 075 000 человек – он и вовсе занимает первую строчку мирового рейтинга.

Чем замечателен Китай? (*Великая китайская страна*)

В 1987 году Великая Китайская стена была включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Сегодня объект принимает ежегодно до 40 миллионов туристов. При этом участки стены, расположенные вдалеке от туристических зон, продолжают разрушаться.

Для ремонта поверхности Великой Китайской стены на прямоугольном участке площадью 144 кв. м. использованы кирпичные блоки размером 90 см на 50 см и на 80 см. Сколько блоков потребовалось для ремонта участка, если известно, что они укладывались поверхностью наибольшей площади?

Так для ремонта поверхности Великой Китайской стены на прямоугольном участке площадью 144 кв. м. были использованы кирпичные блоки размером 90 см на 50 см и на 80 см. Сколько блоков потребовалось для ремонта участка, если известно, что они укладывались поверхностью наибольшей площади?

Решение:

- 1) $144 \text{ м}^2 = 1440000 \text{ см}^2$ – площадь прямоугольного участка
- 2) $90 \cdot 80 = 7200 \text{ см}^2$ – площадь одного блока поверхностью наибольшей площади.
- 3) $1440000 / 7200 = 200$ блоков потребовалось для ремонта участка.

Ответ: 200 блоков.

Пройдя вот такие варианты работы, мы увидели связь нескольких предметов: география, история, математика.

Кроме великой китайской стены на слайде вы видите ещё одно изображение? Найдите связь между математикой и этим изображением.





Древний Китай славится не только изобретением бумаги, пороха и фарфора. Именно здесь, по преданиям, появились прообразы современных азартных игр. И именно китайцы сделали первые шаги в теории вероятностей, задумавшись над перебором возможных вариантов. Решите такую задачу.



В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите количество благоприятных исходов, чтобы сумма выпавших очков была равна 8.

Эта задача является комбинаторной и включена в банк заданий ОГЭ и ЕГЭ.

Природа Китая щедро одарила разнообразием видов и подвидов животных и растительный мир. Некоторые виды и семейства флоры и фауны отличаются древностью возникновения.

Например, есть растения с удивительными плодами. Из них можно приготовить обед из нескольких блюд. Если поджарить ломтики незрелого плода, то получится блюдо, напоминающее наш картофель. Из полуспелых плодов готовят сладкий десерт – пудинг. А мякоть спелого плода – готовое к выпечке тесто, из которого получаются булочки, по вкусу напоминающие ржаной хлеб. Научное название дерева с такими плодами – артокарпус. Иногда его называют хлебным деревом. Однако в повседневной жизни для него используют другое название.

Узнайте его. Для этого выполните вычисления и запишите в таблицу буквы, соответствующие найденным ответам.

У	$(13 + 7) \cdot (2 + 8)$	Т	$20 : 5 \cdot 4$				
Р	$(13 + 7) \cdot 2 + 8$	Ф	$(20 + 5) \cdot 4$				
К	$13 + 7 \cdot 2 + 8$	Д	$20 + 5 \cdot 4$				
Е	$13 + 7 \cdot (2 + 8)$	Ж	$20 : (5 \cdot 4)$				
40	1	83	35		100	48	200

← А знаете ли вы?? →

Выполняем задания.

Это ДЖЕК ФРУТ!

Это самый большой в мире фрукт. Вкус отдаленно напоминает банан и чем-то похож на ананас.

Кожура очень плотная и твёрдая. Самостоятельно очистить его довольно сложно, да и справиться с целым фруктом одному или двоим за раз нереально, он действительно очень большой



и сытный, в нём очень много углеводов. Популярность джек-фрута обусловлена тем, что вегетарианцы используют его в качестве заменителя мяса.

Продолговатые плоды артокарпуса поражают своими размерами. Найдите значения выражений и узнайте эти размеры.

Плоды артокарпуса поражают своими размерами. Найдите значения выражений и узнайте эти размеры

Масса плодов (кг):

$$40 \cdot 4 - 31 \cdot 4$$

Длина плодов (см):

$$99 - 36 : (12 : 3)$$


<https://zen.yandex.ru/media/molodosti/djekfruit--samyi-bolshoi-frukt-na-zemle-i-udivitelnye-fakty-o-nem-5c6a1fdbb8ac0d00af322390>

36 кг, 90 см.

Благодаря своим многочисленным преимуществам джекфрут, безусловно, заслуживает почетное место в нашем рационе, хоть и является пока экзотикой для наших краев.

Скажите, с какими учебными предметами мы сейчас соприкоснулись? (биология, технология, география.)

Посмотрите, как они выглядят в реальности.

Название одной и той же культуры звучит по-разному на разных языках, поэтому биологи дали растениям латинские названия. При выполнении вычислений вы получите пары одинаковых ответов. Объедините в пары названия овощей с одинаковыми ответами и запишите в пустых клеточках их латинские названия.

<p>Лук репчатый</p> $-121 : (-11) - 51 =$	<p>Огурец</p> $14 \cdot (-5) - (-45) =$
<p>Cucumis sativus</p> $-50 \cdot (-45) : (-90) =$	<p>Allium cepa</p> $(-40 + 45) \cdot (-15 + 7) =$
	

(Рассказ притчи)

Жил когда-то на Востоке человек, который разводил верблюдов. Всю жизнь он работал, а когда состарился, то позвал к себе сыновей и сказал: «Дети мои! Я стал стар и немощен и скоро умру. После моей смерти разделите оставшихся верблюдов так, как я вам скажу. Ты, старший сын, работал больше всех - возьми себе половину верблюдов. Ты, средний сын, только начал мне помогать - возьми себе третью часть. А ты, младший, возьми девятую часть». Прошло время, и старик умер. Тогда сыновья решили разделить наследство так, как завещал им отец. Они выгнали



стадо на большое поле, пересчитали, и оказалось, что в стаде всего девятнадцать верблюдов. И нельзя было разделить их ни на 2, ни на 4, ни на 5! Что было делать - никто не знал. Кто-то им советовал следующее: «Владейте верблюдами сообща»; другие говорили: «Вам советовали разделить способом, наиболее близким к указанному»; третьи советовали продать верблюдов и поделить деньги; а ещё некоторые считали, что завещание утратило свою законную силу, поскольку его условия не могут быть выполнены. Стали сыновья спорить, и каждый предлагал своё решение. И они уже устали спорить, но так и не пришли к общему решению. Решили идти к мудрецу. Выслушав их, мудрец сказал: «Заберите моего верблюда и разделите верблюдов, как велел отец». И так как верблюдов стало 20, то старший сын взял себе половину, то есть 10, средний - четверть, то есть 5 верблюдов, а младший пятую часть, то есть четыре верблюда. И когда они разделили таким образом стадо, в поле остался ещё один верблюд, потому что 10, 5 и 4 это и есть 19 верблюдов. Вернулись они обратно к мудрецу.

- «Не смогли мы выполнить волю отца. У нас остался ещё один верблюд»
- «Это же мой верблюд», - сказал мудрец. – «Идите и живите спокойно».

P.s.: Так же и в нашей жизни важно уметь посмотреть на ситуацию с новой стороны, чтобы найти точки соприкосновения. Идите и пользуйтесь, применяйте все то, чем я с вами поделилась. И надеюсь, что когда-нибудь я увижу на ваших уроках свои наработки.



Конкурсное испытание «Классный час»

*Валикаева Ирина Сергеевна,
учитель математики
МАОУ «Средняя школа № 4»*

Классный час «Как я могу повлиять на поступки своих сверстников»

Цель: включить учащихся в осмысление принципов отношений к окружающим, основанных на доброжелательности и уважении другого человека.

Задачи:

1. Включить детей в осмысление простых этических понятий.
2. Потренировать младших школьников в применении получаемых знаний в типичных ситуациях повседневной жизни и общения.
3. Создание особого уклада жизнедеятельности класса

Понятия, которые должны усвоить дети:

Понимание, внимательность, чуткость, доверие, влияние, настроение, эмоции.

Форма: этический диалог.

1 Настрой на занятие.

- Здравствуйте, меня зовут Валикаева Ирина Сергеевна. Я очень рада провести сегодня с вами классный час.

2. Вывод на проблему.

Исследование слова «повлиять».

- Вы смотрите «Ералаш». Давайте посмотрим одну из серии киножурнала «Ералаш». Смотрите внимательно.

(Просмотр начала фильма)

- Как вы думаете, почему мальчик выполнял просьбы девочки?
- Влияла ли девочка на поступки мальчика?



3. Определение проблемы.

- Трудно ли влиять на человека?
- А это важно для каждого из нас?

- Значит, мы сегодня поговорим об очень важном, а именно, как мы можем влиять на поступки других людей.

Давайте рассмотрим несколько ситуации и попытаемся принять правильное решение.

4. Диалог, как самоопределение.

Ситуация 1. Клички.

В компании, в которой вы проводите свободное время, принято называть людей разными кличками. Кому-то достаются приятные клички, кому-то - не очень. Одного из ребят все называют «Толстый», хотя он несколько раз просил так его не звать. На самом деле его зовут Саша. Вы называете его по имени, но все кричат: «Какой он Саша, он - Толстый!».

Ваши действия:

- Станете тоже называть его «Толстый», иначе все могут начать смеяться над вами.
- Будете называть его по имени - вам наплевать на мнение окружающих.
- Попробуете объяснить всем, что называть людей обидными кличками – глупо.

Ситуация 2. Бойкот.

Аня очень странная. Никто в классе не хочет с ней общаться, тому что она одевается не так, как все остальные и вообще какая-то непонятная. На этой неделе вы готовитесь к школьному конкурсу спектаклей. Аня пришла к вам и попросила принять ее в качестве художника. Она, правда, отлично рисует, но все ваши друзья не хотят, чтобы она вошла в группу. Вы – руководитель группы. Ваши действия:

- *Несмотря на протесты друзей, разрешите Ане стать вашим художником.*
- *Разрешите Ане участвовать, но дадите ей какую-нибудь черную работу, которую никто другой не хочет выполнять.*
- *Найдете предлог, чтобы не разрешить Ане участвовать.*

Если я хороший руководитель, то я должна убедить всех, что Аня должна стать нашим художником.

Вы заметили, что влияние может быть, как положительным, так и отрицательным. Какими способами можно противостоять отрицательному влиянию? Приведите примеры. (убедить, напугать, заставить, попросить, ...)

Игра

- А теперь, я попрошу вас всех встать, закрыть глаза. Попробуем сосчитать сколько среди нас девочек.

- Получилось? /Нет/
- А теперь тоже самое попробуем сделать с открытыми глазами. Получилось?
- Чего не хватало раньше? /Не видели друг друга/

Значит для того, чтобы повлиять, надо научиться видеть лицо человека, которому даёте совет, предостерегаете его от чего-либо. Тогда вы сможете его понять.

- Теперь я предлагаю вам ситуацию, в которой нет готовых вариантов ответа.

Ситуация 3. Переход улицы.

- Поднимите руку, кто попадал в такую ситуацию, когда ваш знакомый хотел перейти улицу в неположенном месте, а вы его отговорили. Как вы это сделали?

Теперь вы сами предложите варианты ответов. (ответы учащихся)

- Значит, вы помогли ему что...? / Избежать несчастного случая, не ставим в опасное положение водителя, ведь у него тоже семья.../
- А значит, вы на него...? /Повлияли/
- Как вы думаете, можно ли на этом поставить точку (вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие) в теме нашего занятия? Почему вы так решили?



- А какой бы вы поставили знак? Напишите его на ваших листочках. Покажите мне. Обоснуйте свой выбор.

Вспоминая слова Конфуция «Если у тебя нет дурных мыслей, не будет и дурных поступков», хочется сказать: *«Будьте внимательны к своим мыслям – они начало ваших поступков»*

Поступки бывают разные: хорошие, плохие – это неважно, важно то, что мы сегодня с вами обсудили то, как мы можем повлиять на поступки своих сверстников. А повлиять, как мы с вами выяснили можем по-разному.

Так однажды Солнце и Ветер поспорили, кто из них сильнее, и чтобы узнать это, решили посмотреть, кому быстрее удастся снять с прохожего пальто. Ветер начал дуть изо всех сил, пытаясь сорвать с человека пальто, но тот в ответ лишь сильнее кутался. Ветер ушел ни с чем. Тогда Солнце согрело человека своими лучами, и тот снял пальто сам.

Так и мы каждый день принимаем решения. Некоторые из них будничны, другие жизненно важны. Каждое принимаемое нами решение влечёт за собой определённые последствия. И на нас лежит ответственность как за эти последствия, так и за то влияние, которое они оказывают на нашу личность. Я хочу, чтобы вы всегда помнили слова великих людей прошлого: *«Жить – это не значит дышать: это значит действовать»*

Ссылка на рабочую презентацию

<https://prezi.com/p/rzwafa8sgnko/?present=1>

Конкурсное испытание «Образовательный проект»

*Валикаева Ирина Сергеевна,
учитель математики
МАОУ «Средняя школа № 4»*

*Андреева Екатерина Владимировна
учитель математики и физики
МАОУ «Средняя школа № 1»*

*Неподоба Наталья Анатольевна
учитель математики
МАОУ «Средняя школа имени
Декабристов»*

Пояснительная записка к Образовательному проекту «Учитель и современный информационно–библиотечный центр в школе. Возможность и необходимость взаимодействия»

Цель: Преобразование школьной библиотеки в информационно-библиотечный центр, как основу для профессионального роста учителя в условиях внедрения национального проекта «Образование».

Задачи:

1. создать единый информационный и структурированный информационно-библиотечный центр школы;
2. усовершенствовать технический потенциал библиотеки школы;
3. расширить сотрудничество субъектов внутренней и внешней среды школы за счет использования возможностей сетевого взаимодействия;
4. повысить эффективность услуг, предоставляемых школьным информационно библиотечным центром.

Актуальность: В Федеральной программе развития образования, новых ФГОС отражается явный социальный заказ на воспитание и формирование будущих успешно-активных, компьютерно-грамотных и информационно-культурных в целом участников информационного общества. Школа, будучи базовым элементом образовательной системы, достаточно гибко адаптируется к новому вектору развития, вовлекая всех субъектов учебного процесса и предъявляя новые требования.

В настоящее время каждое образовательное учреждение находится на пути создания качественно нового уровня библиотечно-информационного обслуживания современных: учителя, учащегося и родителя. Так как информационно-библиотечная среда должна способствовать



развитию творческого мышления, формированию информационной культуры личности, гражданского и патриотического самосознания, созданию условий для готовности к непрерывному образованию, компетентного выбора соответствующей профессиональной деятельности.

Информационно-библиотечная среда является основой для развития творческого мышления, формирования информационной культуры личности, гражданского и патриотического самосознания, создания условий для готовности к непрерывному образованию, компетентного выбора соответствующей профессиональной деятельности.

Переход от традиционной библиотеки к инновационной с использованием сетевых технологий, собственным сайтом, электронным поиском информации и электронным контентом, дает возможность высокого уровня интеграции составляющих библиотечную деятельность. Появляется возможность расширить диапазон деятельности библиотеки образовательного учреждения. В связи с этим становится чрезвычайно актуальной проблема повышения статуса библиотеки школы, сопряженная с соответствующей ее модернизацией.

Прогнозируемый результат: создание информационно-библиотечного центра как структурного подразделения ОУ; формирующего единую образовательную среду и позволяющего расширить взаимодействие субъектов внутренней и внешней среды школы.

Поддержка проектной работы учителей-предметников, направленной на повышение качества знаний школьников.

Информационно-библиотечный центр с возможностями для обучения, самообразования и дистанционного обучения всех участников образовательного процесса школы, благодаря использованию библиотечных фондов, новых информационных технологий и педагогического сопровождения.

Описание проекта

В условиях реализации федерального проекта «Учитель будущего», чтобы получить новые результаты, необходимо: новое содержание работы, новое пространство, новые инструменты, новое управление, новую систему сопровождения. Учитель будущего нуждается в непрерывном профессиональном росте. Систематически педагог совершенствует свои знания в следующих направлениях: мотивация, самооценка, рефлексия, психологический метод диагностики, коррекция, управление поведением учащихся, критическое мышление, формирование метапредметных умений, обучение детей с ОВЗ, новые образовательные технологии, организация проектной и исследовательской деятельности, технология оценивания, реализация системно-деятельностного подхода. Все это достигается путем повышения квалификации, через самообразование, дистанционное обучение. Вместе с тем, педагогу недостаточно новых практик для достижения его профессиональных потребностей и запросам современных учеников.

В связи с этим, у учителя формируются следующие потребности:

1. Воспитание школьников. Вхождение их в социум
2. Реализация требований ФГОС
3. Внеурочная деятельность
4. Совершенствование методики преподавания
5. Коммуникативные
6. Технологические
7. Комфортные условия для самообразования
8. Спрос на конкретную книгу

Успешность деятельности педагога и достижение заданного результата системой школьного обучения будет зависеть от направления развития школьной библиотеки, которая, будет отвечать не только требованиям сегодняшнего дня, но и удовлетворять потребности школьников и педагогов, т.е. смело идти от идей к реализации.

Библиотека должна быть реорганизована в школьный информационно-библиотечный центр, где главная роль отводится библиотекарю. Библиотекарь становится тем, кто учит процессу навигации, может ориентироваться в разнообразии источников. Библиотекарь из хранителя знаний, хранителя книг превращается в хранителя пространства обсуждений, в котором поддерживается атмосфера взаимной поддержки, взаимного уважения, творчества, исследования и так далее.



Анализ организации библиотечного обслуживания читателей показал, что библиотека обеспечивает пользователей основными библиотечными услугами: предоставляет полную информацию о составе библиотечного фонда; выдает во временное пользование издания из своих фондов; оказывает консультационную помощь в поиске документов, составлении библиографии к исследовательским работам, проектам и рефератам; составляет библиографические указатели, списки литературы; выполняет библиографические справки, проводит библиографические обзоры; организует книжные выставки и массовые мероприятия; содействует формированию информационной культуры.

Состояние школьных библиотек на начало реализации проекта показывает, что:

- недостаточно оснащена система автоматизации библиотечно-информационного центра общеобразовательной организации;
- слабо развита территориальная межведомственная корпоративная библиотечная сеть;
- недостаточно школьных площадей для развертывания всех зон ИБЦ;
- недостаточна активность педагогов школы по освоению и использованию ЭОРов и ЦОРов в урочной и внеурочной деятельности;
- ограниченность бюджетных средств, в рамках нормативно-подушевого финансирования, для пополнения всех фондов ИБЦ;
- дефицит детской литературы для внепрограммного чтения.

Важными факторами воздействия внешней среды на развитие библиотеки являются:

- динамичное развитие школы, расширение области исследований;
- внедрение дистанционной системы обучения;
- акцент на самостоятельную работу учеников;
- активное внедрение компьютерных технологий;
- увеличение и расширение спроса на информационно-библиотечные ресурсы.

Одним из приоритетных направлений деятельности ИБЦ должно быть внедрение цифровой образовательной среды.

В информационно-библиотечном центре специальным образом организованы условия, которые активно способствуют формированию информационной культуры учащихся (в широком смысле), их самостоятельной активности, а также повышению профессиональной квалификации учителей с помощью средств новых информационных технологий.

В условиях реализации ФГОС школы и педагогические коллективы ищут новые идеи, пути, подходы к улучшению качества обучения. Модернизация учебного процесса, как и любые другие преобразования, требует, кроме идеи, необходимые ресурсы, среди которых значимое место занимает библиотека и её сотрудники.

Современный школьный библиотекарь - это специалист по работе с информацией, педагог-партнер по совместной деятельности.

Как специалист по работе с информацией, библиотекарь является культурным лидером школы, объединяющим учеников и учителей школы, обеспечивающим их самыми лучшими новинками книг, веб-сайтов, видео, произведений искусства и ссылками на различные ресурсы. Формирует информационную грамотность (культуру), обеспечивает доступ к информации внутри и вне библиотечного центра.

Библиотекарь, как педагог-партнер, является главным специалистом по управлению человеческим капиталом в школе: выполняет функции коуча, тренера и педагога дополнительного образования.

Библиотекарь должен разделять педагогические взгляды на образовательный процесс и его потребности. Взаимодействие библиотекаря и учителей может проходить в нескольких направлениях: уроки, проектная деятельность, классное руководство и воспитательная работа. Для этого, прежде всего, необходим достаточный уровень профессиональной подготовки библиотекаря.

Педагоги-библиотекари двадцать первого века должны находиться в постоянном процессе обучения. Это предполагает умелое владение компьютером, всеми видами офисной техники; видео техникой и другой аппаратурой применение на практике новых знаний, их осмысление и



восприятие, пребывание в так называемых трех областях, где библиотекари являются незаменимыми.

Читатели желают видеть библиотекаря не только профессионалом, а также умным собеседником, эрудитом, коммуникабельным и компетентным во всех областях.

Очевидно, что один человек не сможет выполнить все предполагаемые функции. На сегодняшний день пространство школьных библиотек не позволяет организовать планируемые мероприятия.

Для трансформации библиотеки в информационно-библиотечном центре требуется зонирование пространства. Зонирование информационно-библиотечного центра – **это не самоцель, а необходимость**, позволяющая учитывать в работе образовательные потребности пользователей школьной библиотеки.

Это позволит учащимся, педагогам в более комфортных условиях заниматься учебно-исследовательской деятельностью, музыкой, изобразительным искусством и другими учебными курсами. Исходя из того, что организация деятельности школьного информационно-библиотечного центра должна предусматривать наличие нескольких зон различных типов, которые обеспечат выполнение основных задач и функций.

Например, рассмотрим некоторые из них.

Читательская зона

Наличие читательской зоны в ИБЦ расширяет возможности использования книжного фонда. Учащимся станут доступны издания, имеющиеся в библиотеке в единственном экземпляре. Работа в читальном зале даёт возможность приобретения навыков самостоятельного поиска информации. Зона предназначена для проведения массовых мероприятий различного уровня: открытые уроки, олимпиады, сетевые видео-уроки. В связи с этим, она оснащена дизайнерской мебелью, интерактивной доской, которая лучше позволит контактировать с учащимися в процессе работы. В зоне есть доступ в Интернет. Где можно проверить почту, сообщения в социальных сетях, поработать на компьютере или смонтировать свой ролик. Это место для проведения лекции, показа спектаклей и видео просмотров. В читательской зоне должна быть особая атмосфера, которая направлена на развитие познавательных интересов учащихся, имеются рабочие места для самостоятельной работы. Таким образом, необходимо создать все условия для сопровождения учебно-исследовательской и проектной деятельности. И здесь необходим библиотекарь – специалист по работе с информацией. В его обязанности входит выдача учебной, учебно-методических и научной литературы для использования и работы вне пространства ИБЦ. Рабочее место библиотекаря оснащено современным компьютерным оборудованием.

Зона коллективной работы с гибкой организацией пространства или конференц-класс

Зона коллективной работы с гибкой организацией пространства включает зону проектно-исследовательской и коллективной метапредметной деятельности со свободной и гибкой организацией пространства и средствами поддержки коллективной работы и предназначена для совместной деятельности обучающихся по реализации проектов и исследований. Конференц-класс создан для проведения открытых уроков учителями и другими специалистами, зона предоставлена для групповой и индивидуальной работы для общения. Зона должна быть оснащена многофункциональной мебелью, трансформирующейся под всевозможные запросы аудитории.

При создании данного класса наряду с традиционными, должна быть сформирована новая зона коллективной работы – **телестудия**, оборудование которой позволяет организовать съемки и монтаж видеоконтента, создавать инфраструктуру для дистанционного обучения, работы над учебными проектами, трансляции и просмотр вебинаров и т. д. Для воспроизведения роликов, социальной рекламы, буктрейлеров, учебного контента, быстрых оповещений могут быть задействованы сенсорный информационный терминал и ЖК-панели.

И здесь необходим цифровой библиотекарь–специалист по работе с цифровой информацией. В его обязанности входит обучение всех желающих азам использования цифровых технологий, использование сервисов, мобильных приложений, и интерактивного оборудования для использования и работы, передавать свой «цифровой» опыт коллегам. Он творческий потенциал не только для учащихся, но и для педагогов - ориентируется на потребности пользователей и



применяет эффективные методы и формы работы, внедряя инновации. Порой учитель хочет сделать свой урок насыщенным, ярким, «живым», но у него не хватает времени угнаться за тенденциями нового поколения и здесь на помощь придёт цифровой библиотекарь.

Мы видим, роль цифрового библиотекаря в том, чтобы помочь людям разобраться в том, как устроен новый, неизведанный мир знаний, и адаптироваться к нему. Рабочее место библиотекаря должно быть оснащено современным компьютерным оборудованием.



Зона релаксации и досуга

Создана для свободного отдыха детей, развитие ребенка через интеллектуальные игры, в том числе и настольные, проведения небольших мероприятий с интеллектуальной направленностью.

Информационно-библиотечный центр должен обеспечивать интеграцию отдельных предметных дисциплин и поддержку мета предметного образовательного процесса. Пространство информационно-библиотечного центра должно обеспечивать возможность организации учебно-исследовательской и проектной деятельности и предоставлять учебным проектным группам необходимую инфраструктуру для коллективной работы.

Со стороны информационно-библиотечного центра педагогу должна оказываться квалифицированная помощь в формировании поисковых и библиографических запросов, в повышении информационной грамотности. На уровне образовательной организации информационно-библиотечный центр должен стать катализатором инновационной педагогической активности, предоставить педагогам необходимую для этого инфраструктуру и информационно-методическую поддержку, способствовать общему развитию информационной культуры.

Зона методической и аналитической работы, предназначенная для самообразования учителей и для управления образовательным процессом, располагается в электронной учительской школы. Здесь оборудованы рабочие места для учителей, которые могут заниматься мониторинговой деятельностью образовательного процесса, подготовкой к урокам, онлайн-общением с родителями и обучающимися, работать с банком одаренных детей, куда занесены значительные успехи обучающихся. Методическую помощь им оказывают коллеги с высоким уровнем ИКТ-компетенции.

Трансформация инфраструктуры информационно – библиотечного центра в школе с целью создания новых возможностей затрагивает следующие процессы:

- обеспечение условий доступа субъектам образовательного процесса к электронному и мультимедиа контенту, в том числе с применением беспроводных технологий;
- содействие в создании цифровых ресурсов с применением различных программ, сервисов и инструментов.

В современном мире школьные библиотеки становятся инфраструктурной основой образовательной деятельности, обеспечивающей необходимые условия для осуществления обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное системное удовлетворение образовательных потребностей каждого обучающегося с учетом его психофизического развития и индивидуальных возможностей. В результате реализации проекта будет создано единое современное информационно-образовательное пространство, обеспечивающее необходимые условия для повышения статуса чтения, читательской активности школьников и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности учащихся и педагогов, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.



Заключение

Информационно-библиотечный центр – это современная площадка для неформального общения педагогов, совмещающая в себе богатый библиотечный фонд печатных изданий и модернизированную зону с фондом информационных ресурсов, компьютерной сетью с выходом в интернет. ИБЦ оснащен дизайнерской мебелью, создающей приятную атмосферу уюта для проведения образовательной программы, мастер-классов, семинаров, конференций и т.д. Этот центр должен стать открытой площадкой доступа к информации, а библиотекарь – проводником во всех возрастающих информационных потоках, способным сопровождать всех участников образовательного процесса в работе с информационными ресурсами.

Таким образом, наличие ИБЦ в школе позволит повысить уровень квалификации учителей, качество знаний обучающихся, формирование культуры пользования как печатными, так и электронными источниками информации, успешной социализации в обществе, профессиональному выбору. Многообразие форм и методов работы по формированию читательской компетенции в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности способствует достижению не только предметных, мета предметных результатов, но и такого личностного результата, как коммуникативная компетентность.

Педагог года города Ялугоровска -2020

Образовательный проект
«Учитель и современный информационно-библиотечный центр в школе.
Возможность и необходимость взаимодействия»

Авторы: Валиасеева Ирина Сергеевна, учитель математики МАОУ «Средняя школа № 4»
Андреева Екатерина Владимировна, учитель математики и физики МАОУ «Средняя школа № 1»
Неподоба Наталья Анатольевна, учитель математики МАОУ «Средняя школа имени Денябристов»



Цель: Преобразование школьной библиотеки в информационно-библиотечный центр, как основу для профессионального роста учителя в условиях внедрения национального проекта «Образование».

Задачи:

- создать единый информационный и структурированный информационно-библиотечный центр школы;
- усовершенствовать технический потенциал библиотеки школы;
- расширить сотрудничество субъектов внутренней и внешней среды школы за счет использования возможностей сетевого взаимодействия;
- повысить эффективность услуг, предоставляемых школьным информационно библиотечным центром.

Прогнозируемый результат:

создание информационно-библиотечного центра как структурного подразделения ОУ; формирующего единую образовательную среду и позволяющего расширить взаимодействие субъектов внутренней и внешней среды школы.

Поддержка проектной работы учителей-предметников, направленной на повышение качества знаний школьников.





Потребности учителей-предметников, ресурсы и функции ИБЦ

Потребности учителей-предметников	Ресурсы ИБЦ	Приспосабливаемые функции ИБЦ
1. Воспитание школьников. Возбуждение их в социум.	Педагогическая литература о воспитании. Художественная литература морально-нравственной и социальной направленности	Воспитательно-социализирующая
2. Реализация требований ФГОС	Интерактивный образовательный контент	Информационно-образовательная
3. Внеурочная деятельность	Библиотечные уроки. Экскурсии по ИБЦ. Книжно-иллюстративные выставки. Работа с библиотечными волонтерами.	Педагогическая
4. Совершенствование методики преподавания	Банк педагогической информации. Научно-методическая литература и профессиональные журналы. Архив исследовательских работ учителей.	Методическая
5. Коммуникативные	Обеспечение интерактивного общения с коллегами. Организация обмена опытом. Подбор материалов к докладам	Коммуникативная
6. Технологические	Профессиональное владение опытом ИКТ. Передача опыта библиотекаря учителю	Дидактическая (обучающая)
7. Комфортные условия для самообразования	Физическое пространство ИБЦ. Зона для индивидуальных занятий и консультаций. Материальное обеспечение.	Организационная
8. Спрос на конкретную книгу	Наличие ее в фонде библиотеки	Обслуживающая

Состояние школьных библиотек на начало реализации проекта показывает, что:

недостаточно оснащена система автоматизации библиотечно-информационного центра общеобразовательной организации;

слабо развита территориальная межведомственная корпоративная библиотечная сеть;

недостаточна активность педагогов школы по освоению и использованию ЭОРов и ЦОРов в урочной и внеурочной деятельности;

дефицит детской литературы для внепрограммного чтения.

Факторы воздействия внешней среды на развитие библиотеки являются:

динамичное развитие школы, расширение области исследований;

внедрение дистанционной системы обучения;

самостоятельная работа учеников;

активное внедрение компьютерных технологий;

увеличение и расширение спроса на информационно-библиотечные ресурсы.

Библиотекарь

Специалист по работе с информацией

Педагог-партнер по совместной деятельности

Зонирование



Зона релаксации и досуга



Информационно-библиотечный центр – современная площадка для неформального общения педагогов, обучающихся и родителей



Лучший Интернет-ресурс конкурса «Воспитатель года»

<https://multiurok.ru/id55053879/>

Была в сети 04.06.2020 14:36



Исакова Надежда Владимировна
Воспитатель

449 47 559

Подписчики 2
Подписки 1

Местоположение
Россия, Ялуторовск

Специализация
Дошкольное образование

Рассказать о сайте

Обо мне Блог Файлы Тесты Галерея Активность Награды

Место работы
МАУДО г. Ялуторовска "Детский сад №8"

Обо мне
Целеустремленная, принципиальная, терпеливая, справедливая

Моё образование

Высшее





Лучшее сочинение «Я – воспитатель!»

**Золотухина Анна Михайловна,
музыкальный руководитель
МАУДО «Детский сад № 7»**

«Кумир в педагогике – это мой отец»

У каждого человека есть детские воспоминания о школе, учителях. В памяти навсегда остается один учитель, который оставил след в душе ребенка, заставил измениться или направил в лучшую сторону. Моим кумиром был и до сих пор остается мой отец- Важенин Михаил Александрович.

В голове у меня навсегда остался образ идеального учителя – это высокий, подтянутый, всегда в строгом костюме и галстуке учитель, на лице которого мягкая улыбка, а в голубых глазах удивительная радость.



Мой отец был учителем музыки в специализированной школе, где учились сироты и умственно отсталые дети. Вся его жизнь связана с музыкой и детьми: 25 лет он был концертмейстером в народном танцевальном ансамбле «Калинка», 20 лет - руководителем вокальных ансамблей «Сударушка» и «Ветеран», столько же лет руководил духовым оркестром.

Папа часто брал меня на свои репетиции и занятия, усаживал меня рядом с собой и начинал играть на баяне, а я, важно покачивая ногами на стуле, усердно нажимала ему на кнопки. Он ни разу меня не ругал за это, как бы я ему ни мешала, только сейчас я понимаю, как это было важно для меня. Папа никогда не навязывал мне заниматься музыкой, это был мой самостоятельный выбор, ведь я во всем хотела походить на отца.

В детстве не придаешь значения мелочам, только, когда сам столкнешься с трудностями в педагогической деятельности, начинаешь вспоминать и анализировать, как отец каждое утро, собираясь на работу, стоя перед зеркалом, в шутку говорил: «Здравствуйте, дети! Я ваш новый учитель!». Мы с братом всегда смеялись над этим, а сейчас я понимаю, как важно, зайдя к детям в класс, поприветствовать их, задав тем самым тон и настроение всего урока.

Все ребятки тянулись к моему отцу и по-детски называли «Дядя Миша!!». А я безумно ревновала его к чужим детям и громко кричала: «Это МОЙ ПАПА!!!». А в душе гордо отвечала себе: «Это МОЙ ПАПА!!».

Прошли годы, я выучилась, вышла замуж, родила троих сыновей и так же, как раньше мой папа, собираясь на работу в детский сад, говорю перед зеркалом: «Здравствуйте, дети! Я ваш новый учитель!». И пусть я работаю не в школе, а в детском саду, отношусь к своей профессии очень ответственно, ведь в моих руках маленькие детские души, в которых хочется оставить только положительный след.

И как приятно слышать, когда маленький сынуля на музыкальном занятии садится ко мне на колени и так же, как и я в детстве, важно говорит: « Это МОЯ МАМА!».



Лучшая методическая разработка «Педагогическая находка»

*Исакова Надежда Владимировна,
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 8»*

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе детского сада «Спешите делать добро»

Цель: развитие в ребёнке желания и умения творчески мыслить, анализировать окружающий мир, изучая себя с позиции добра, справедливости, любви.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребность в дружеских взаимоотношениях;
- воспитывать стремление совершать добрые дела;



- воспитывать любовь, уважение друг к другу, окружающим людям;
- углублять представление о добре как ценном, неотъемлемом качестве человека.

Образовательные:

- формировать представление о том, что доброта, есть проявление души;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- соотнесение количества предметов с цифрой, сравнение;
- совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей), побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции.

Развивающие:

- стимулировать развитие мыслительных способностей детей;
- развивать умение наблюдать, выделять, сравнивать, анализировать;
- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас в увлекательное путешествие: Мы поговорим о хороших и плохих поступках, а ещё нас ждут увлекательные задания.

А в нашем лесу Ёжик почему-то грустный. (Как вы думаете почему?). Оказывается, на его любимой лесной полянке солнышко сегодня закрыто облаками и не сияет.

Воспитатель: Дети, вы хотите помочь ежу? (Выслушиваю предложения). Мне Ёжик подсказывает, что нам с вами надо пройти ряд испытаний, сделать добрые дела и облака будут исчезать. Согласны?

2. Основная часть.

(Беседа о доброте, добре).

Воспитатель: А как вы думаете, что такое «добро», «доброта»?

Воспитатель: Знаете, а добро бывает разное. Одно добро - это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Такое добро можно увидеть и даже потрогать руками. Другое добро можно услышать - это музыка, душевные стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Как вы думаете, что это за добро?

Воспитатель: Каждый человек должен иметь добрую душу, добрые слова, чтобы всем помогать, кто попал в беду. А как говорят о таких людях? Какие они?

Воспитатель: Действительно, о таких людях говорят: «Это добрый человек». А добрые дела добрых людей называют добрыми поступками. А теперь Ёжик предлагает выполнить такое задание.

Задание № 1. «Добрый или злой».



Воспитатель: Из волшебной коробочки возьмите героя сказки. Вам нужно назвать героя, объяснить добрый он или злой и поселить его в замок Доброты или замок Зла.

Воспитатель: Какие вы молодцы! 1 облако уплывает.



Воспитатель: Приглашаю вас встать так, чтобы всем было хорошо видно друг друга.

Задание № 2. Покажите свои руки, расскажите какие добрые дела могут (любят) делать ваши ручки? (Наши ручки любят играть, рисовать, есть конфеты, наклеивать, вырезать, шнурки завязывать, машинки катать, поливать цветы, вытирать пыль с игрушек, завязывать друг другу шарфы, сервировать стол).

Воспитатель: Дети, вы целый день находитесь в детском саду, общаетесь, друг с другом, ваши ручки могут делать много разных дел в группе. Но дела бывают добрые и недобрые. А вы знаете, какие бывают недобрые дела? (Когда отбирают игрушки, разбрасывают, ломают, бросают бумажки, фантики от конфет и т.д.).

Воспитатель: Да, недобрые дела - это те, которые приносят вред, расстраивают, могут сделать больно кому-то, портят настроение.

Ребята, подумайте и скажите, когда мы поливаем цветок, кому мы делаем доброе дело? (Цветку, без нашей заботы он не будет расти и цвести).

Воспитатель: Когда мы моем и убираем игрушки, кому мы делаем доброе дело? (Нашей нянечке, т.к. у нее много работы, детям, которые будут играть чистыми игрушками).

Воспитатель: Когда мы помогаем друг другу застегивать туфли, завязывать шарф, кому мы делаем доброе дело? (Другу, так как он еще не научился, воспитателю, т.к. она не успевает, всем быстро застегнуть). (2 облако исчезает, убирает ребёнок).

Воспитатель: Ежик предлагает поиграть в игру.

Задание № 3. «Хорошо, плохо».

- Я уверена, вы тоже учитесь быть добрыми, вежливыми людьми и знаете добрые слова, поступки.

- Возьмите себе листочек. Присаживайтесь на ковёр.

Я зачитаю слова, обозначающие поступки, у кого картинка подходит к поступку – прикрепит к дереву. На фиолетовое дерево крепим плохие поступки, на красное – хорошие дела.

Листочки: *заботятся, мусорят, кормят, разбивают, делятся, рвут, играют, общаются, ломают, веселятся, обижают.*

Воспитатель: Давайте посчитаем сколько листочков на деревьях. Маша, посчитай сколько листьев на фиолетовом дереве? Вика, найди нужную цифру.... Петя, посчитай сколько листочков на красном дереве? Оля, прикрепил нужную цифру.

Воспитатель: Давайте сравним каких поступков больше. Обозначим знаком. Света выбери и прикрепил знак.

Добро побеждает зло. Ещё одно облако уплыло (3 облако).

Воспитатель: Ребята у ежика есть к вам задание.

Задание №4. Игра «Сделай доброе дело».

Воспитатель: В коробке лежат предметы. Вы будете доставать один предмет и называть какое доброе дело можно сделать с этим предметом?

Например: Карандаш добрый потому, что он помогает создавать нам красивые рисунки.

(Телефон, книга, лейка, корм для кошек, семечки, тряпочка для пыли, фартук для дежурства, щетка одежная, стакан, яблоко, грабли).

Воспитатель: Оказывается, сколько добрых дел можно сделать с самыми обычными предметами. (4 облако уплывает).

Воспитатель: Вы помогли Ежику. Что сделали? (Освободили солнышко). Как теперь стало в лесу? (Ярко, светло, радостно, приятно). Мы сделали ОБЩЕЕ ДОБРОЕ дело.

Воспитатель: Ёжик благодарит вас и предлагает поиграть в игру «Два друга».





Конкурсное испытание

*Золотухина Анна Михайловна,
музыкальный руководитель
МАУДО «Детский сад № 7»*

Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному развитию в подготовительной группе детского сада «Богатыри Земли русской»

Применение имаго терапии через приём «Кинопробы». Съёмка фильма о богатырях (образ богатыря как никакой другой подходит для имаготерапии – образ мужественного, честного, преданного Родине, народу человека. Его не страшат силы врага. Три великих былинных богатыря - Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович - воспеваются как смелые, сильные, могучие. Они всегда придут на помощь людям, которые верили в них. Богатыри спасали всех от нечестия и, чудовищ, мрака, бывшего на всей великой Руси, и делали добрые дела. Примеряя на себя образ богатырей, образ русских красавиц, **дети расширяют** диапазон видения положительных сторон: внешний вид, походка, внутренняя сила, красота, **поднимают самооценку, снимают зажимы, раскрепощаются.**

Возрастная группа: 6-7 лет.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие – музыкальная деятельность.

Виды деятельности: музыкальная (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ложках), игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная.

Форма организации деятельности: групповая

Цель: уточнение и закрепление представлений о великих богатырях, защитниках земли русской, через создание образа.

Задачи:

1. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, создавать образ в соответствии с характером музыки.
2. Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов.
3. Развивать представления о настроении и характере музыки.
4. Учить отвечать на поставленные вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей, русских красавиц.
5. Продолжать развивать певческие и ритмические навыки.

План проведения НОД

Вводная часть:

1. Организационный этап
2. Мотивационный этап

Основная часть:

- беседа о богатырях;
- слушание музыки;
- игра на деревянных ложках;
- распевка;
- исполнение песни, хоровод.
- Съёмка фильма (дети входят в образ богатырей и в образ русских красавиц).

Заключительная часть (просмотр кинофильма): рефлексия, подведение итогов.



Ход занятия

1. Приветствие

Психологический настрой.

2. Вводно-организационный.

Муз-рук: Ребята, какой праздник мы отмечаем в феврале?

Дети: 23 февраля!

Муз-рук: Правильно. Приближается праздник «День Российской Армии», как мы будем поздравлять наших пап?

Дети: ответы.

Муз-рук: Хочется необычно поздравить наших пап. Вспомните, как в ноябре мы поздравляли мам с «Днем матери»? Что мы записывали на видео?

Дети: ответы.

Муз-рук: На День матери мы показывали разные телепередачи и сняли на видео поздравления для наших мам. А может, для наших пап мы снимем фильм про Защитников Отечества. Согласны?

Создание фильма – это трудоемкий процесс, который вбирает в себя элементы множества искусств (музыка, живопись, театр, литература) и в этом процессе участвуют люди разных профессий. Назовите их?

Дети: оператор, режиссер, актеры...

Муз-рук: Кто был самым первым Защитником на Руси?

Знают взрослые и дети,

Нет его сильнее на свете.

Одного напомним я -

Это Муромец Илья.

Ответ: Богатырь

Дети: Богатыри.

Муз-рук: Предлагаю снять исторический фильм про богатырей-защитников Руси-матушки и русских красавиц. Подумайте, как мы можем назвать наш фильм?

(Дети предлагают название фильм.)

Муз-рук. Почему? Объясните Ответы детей.

(Если фильм не назван, то вернуться в конце занятия)

Муз-рук: Итак, название мы выбрали.

Муз-рук: В кино у каждого героя своя характерная музыка, нам нужно подобрать музыкальное сопровождение для фильма. Послушайте музыкальный отрывок и определите, чья эта тема и что можно под эту музыку делать героям.

(слушание музыки Александр Бородин «Богатырская симфония», тема-богатырей - 1мин.)

Муз-рук: Что вы услышали?

Дети: ответы.

Муз-рук: Какой образ вы представили?

Муз-рук: Что могут делать богатыри под эту музыку?

Муз-рук: Посмотрите, какие были на Руси богатыри. *(просмотр слайдов)* Расскажите, какие богатыри? *(Дети описывают богатырей)*

Как называется их головной убор? В какую одежду одеты? А как Вы думаете, какими качествами должны обладать защитники Руси?

Сейчас мы устроим настоящий кастинг для наших мальчиков. Я – как режиссер, а девочки–помощницы будем выбирать лучшего богатыря. Задача мальчиков, показать движениями образ русского богатыря.

(Двигательная импровизация мальчиков, под музыку)

Муз-рук: Девочки, какой богатырь вам больше понравился и почему?

(Ответы детей)

- Вы молодцы, у вас отлично получилось войти в образ.

Муз-рук: Слушаем следующий отрывок, кому может принадлежать эта музыка?

(Слушание музыкального отрывка)



Дети: Русским красавицам.

Муз-рук: Почему? Какая музыка по характеру?

Дети: (ответы детей)

Муз-рук: Посмотрите, какие были на Руси русские красавицы (*просмотр слайдов*). Опишите их.

Муз-рук: Теперь я с мальчиками буду выбирать лучшую русскую красавицу.

(*двигательная импровизация под музыку*)

Муз-рук: Мальчики, какая русская красавица вам понравилась? Почему?

Муз-рук: С музыкой мы определились. Теперь нужно отточить актерское мастерство. Каким должен быть актер? Что он должен уметь?

(*ответы детей*) Что должен уметь актер?

Муз-рук: Правильно, актер должен уметь перевоплощаться в **ОБРАЗ** т.е. уметь двигаться, петь, четко говорить, иметь чувство ритма.

Назовите любимый русский народный инструмент, на котором можно играть и кушать – деревянные ложки. Возьмите себе по две ложки и попробуйте простучать заданный ритм.

Муз-рук: По сценарию в фильмах актеры часто поют, поэтому мы тоже должны правильно петь. (*вокальная распевка*)

Муз-рук: Ребята, назовите мне дерево - символ России.

Дети: Береза.

Муз-рук: Какие вы знаете песни о березе? Предлагаю спеть эту замечательную русскую народную песню. Встаньте в хоровод, а я сыграю вам на аккордеоне. «Во поле береза стояла»

Во поле берёза стояла,

Во поле кудрявая стояла.

Люли люли, стояла,

Люли люли, стояла.

Некому берёзу заломати,

Некому кудряву заломати.

Люли люли, заломати.

Люли люли, заломати.

Я ж пойду погуляю,

Белую берёзу заламаю.

Люли люли, заламаю,

Люли люли, заламаю.

Муз-рук: Итак, пришло время снимать первый дубль, я буду режиссёром, управлять съёмочным процессом, Галина Михайловна будет моим помощником и костюмером, у нас есть настоящий оператор. камера готова, актеров прошу пройти в костюмерную. (*дети переодеваются*)

Муз-рук: Дубль первый, кадр первый – богатыри выходят на русское поле и осматривают Землю-матушку. (*съёмка*)

Дубль первый, кадр второй – выходят русские красавицы в чисто поле и собирают луговые цветы. (*съёмка*)

Дубль первый кадр третий – богатыри тренируются, показывают удаль русскую. (*съёмка*)

Стоп! Камера, снято! Всем спасибо, можете переодеваться, а я пока смонтирую наш фильм.

Муз-рук: Когда мы приходим в кинотеатр, что мы должны приобрести в кассе?

Дети: Билеты.

Муз-рук: Билеты у нас есть, но они черно-белые, не праздничные. Пока я монтирую фильм, вы можете раскрасить их карандашами (самостоятельная деятельность детей).

Муз-рук: Итак, я приглашаю вас в кинозал на просмотр нашего фильма. Попрошу вас, поставить стульчики в два ряда. На первый ряд мы посадим девочек.

Давайте вспомним, как мы называли фильм?

(*просмотр фильма с анализом*)

(*Педагог обсуждает с детьми снятый фильм*)

Что вы можете сказать о своем настроении?



Опишите одним предложением, используя фразы:

Сегодня я узнал...

Мне было трудно...

Теперь я знаю, что...

Меня удивило...

Образ богатыря у меня получился потому что...

По какому движению зритель определит, что вы играли образ богатыря, русской красавицы

Муз-рук: Наш с вами фильм еще только в разработке, нужно еще доснять сцены, этим мы займемся на следующем занятии.



Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

*Исаикова Надежда Владимировна,
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 8»*

Непосредственная образовательная деятельность по сказке «Теремок» в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционно-образовательные цели.

Уточнять словарь по теме дикие животные (*медведь, волк, лиса, заяц, мышка, ревет, воет, верещит, стучит*).

Закреплять понимание пространственного значения предлога ЗА и правильного использования его в речи; строить фразу по графической схеме (существительное + глагол + предлог+ существительное).

Совершенствовать умения классифицировать овощи и фрукты.

Закреплять понятие «длинный-короткий».

Совершенствовать умение соотносить количество с цифрой в пределах шести.

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие логического мышления: умения ориентироваться на знаки-символы, классифицировать фигуры по двум, трём свойствам.

Закрепление звука «с» в слове СЫ, в слове БУСЫ.

Развитие речевых навыков: силы голоса, речевого дыхания.

Развитие чувства ритма.

Учить интонировать, подражая голосам героев сказки.

Коррекционно-воспитательные цели.

Создание у детей эмоционально-позитивного настроения, доброжелательности.

Умение слушать товарища.

Оборудование.

Теремок, герои сказки «Теремок», дорожки – длинная и короткая, блоки Дьенеша, тактильные дорожки двух размеров в диаметре, символы для выкладывания схем предложения, маски зайцев.

Предварительная работа.

Чтение русской народной сказки «Теремок». Просмотр мультипликационного фильма. Беседа о диких животных. Прослушивание записи голосов диких животных.



Ход занятия.

Воспитатель.

Много сказок есть на свете,
Сказки очень любят дети.
Все хотят в них побывать
И немного поиграть!
Приглашаю всех детей
В путь отправиться скорей!

- Садитесь поудобней на пенечки и слушайте сказку.

Воспитатель.

Стоит в поле теремок,
Он не низок, не высок.
Бежит мимо мышка-норушка.

Игра «Дорожки к теремку». А к теремку разные дорожки ведут. Сколько дорожек? (Две). Одинаковые дорожки? (Разные дорожки - одна длинная, а другая короткая). Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка по длинной дорожке или по короткой? Ребята как вы думаете? (Нам нужно правильно указать ей, где короткая дорожка.)

Воспитатель. Подошла, у дверей остановилась и пищит. Пропищим тонким голоском: пи-пи-пи. Постучалась в дверь, помогите мышке. *(Дети отстукивают ладонями по коленкам ритм фразы).*

Мышка: В двери я стучу, стучу!
В теремок попасть хочу.

Воспитатель.

Но хозяйева – молчат
Открывать мне не хотят!
Дверь открыта - тишина...
Буду жить я здесь одна!

Воспитатель. Сколько зверюшек стало жить в Тереме Ваня? Покажи цифру 1.

Воспитатель.

Стоит в поле теремок
Он не низок, не высок!
Лягушка скачет по болоту,
В теремке ей жить охота!

Давайте поможем лягушке добраться до теремка. Идите со мной. На большой кочке говорим громко СЫ, на маленькой – тихо, сы.

Воспитатель. Добралась до дверей и стучит! *(Дети отстукивают ладонями по коленкам ритм фразы).*

Лягушка: В двери я стучу, стучу
В теремок попасть хочу!

Мышка: Кто стучится? Кто идет?
Мышка в теремке живет!

Лягушка: Я - лягушка-Квакушка Ква, ква,ква!
Буду я тебе подружка
В терем ты меняпусти!
И обедом угости!

Мышка: Заходи.

Воспитатель. Стали они вдвоем в теремке жить. Денис покажи нужную цифру (2).

Воспитатель. Стоит в поле теремок
Он не низок, не высок!

Вдруг, выбежал на опушку Зайчик-побегайчик и заверещал и-и – и-и. Подошёл к двери и стучит! Давайте вместе с зайцем постучим.



(Дети отстукивают ладонями по коленкам ритм фразы).

Заяц: В двери я стучу, стучу
В теремок попасть хочу!

Мышка: Кто стучится к нам опять?
Надо двери открывать!

Заяц: Я зайчик–побегайчик,
Я добрый и смешной.
Капуста и морковка
Любимый завтрак мой.

Игра «Собери овощи». Поможем зайчику собрать в корзину ОВОЩИ.

Звери: Заходи уж поскорей!
Вместе будет веселей!

Воспитатель. И стали они жить втроём. Алёша, сколько зверюшек стало жить в Тереме? (3).
Покажи цифру.

Воспитатель.
Тише, тише не шумите,
Кто-то к нам идёт сюда!
Ну, конечно, же(лиса).

Подошла лисичка-сестричка, постучала в дверь. Постучим вместе с лисичкой, говорим «хитрым» голосом. *(Дети отстукивают ладонями по коленкам ритм фразы с проговариванием).*

Лисичка-сестричка:
В двери я стучу, стучу
В теремок попасть хочу!

Лягушка: Что ты грустная лиса?

Лисичка-сестричка: Пока бежала, бусы потеряла.

Воспитатель: Плачет бедная: «Беда! Помогите, детвора!». Ну что, ребята, поможем лисе?

Игра с блоками Дьенеша «Бусы». Соберём бусы. Каждый выберет бусину по схеме.
Крепите бусины на верёвочку. Что получилось? БуСы (отрабатываем звук С).

Воспитатель: Обрадовалась лисичка новым бусам, забралась в теремок. И стали они жить....
вчетвером. Леван найди нужную цифру.

Воспитатель. Вот по полю волчок-серый бочок идёт, остановился и завыл. Как воет волк? (УУУУ).

Волк: Вот так терем-теремок.
Ладный да нарядный!
Где здесь вход парадный?

Воспитатель. Давайте вместе постучим. *(Дети отстукивают ладонями по коленкам ритм фразы с проговариванием, имитируя волка).*

Волк:
В двери я стучу, стучу
В теремок попасть хочу!

Лиса: Ой! Волчище у дверей!
Зайчик! Прячемся скорей!

Волк: Не пугай ты всех, Лиса!
В нашей сказке чудеса!
Никого я тут не съем,
Улыбаться буду всем!

Заяц: Мы тебя пустим, если ты скажешь куда спрятались животные.

Воспитатель. А мы ребята поможем волку.

Игровое упражнение «Составь схему предложения».

Воспитатель.
Посмотрите, где спряталась белка? *(Белка за деревом).*



Составим схему предложения и прочитаем её.
Самостоятельно составьте схему по образцу.

Звери: Заходи уж поскорей!
Вместе будет веселей!

Воспитатель. И стали они жить впятером. Даяна, покажи нужную цифру.
Стоит в поле теремок
Он не низок, не высок!
Вот по полю Медведь идет
У дверей остановился и ревет: ЭЭЭЭ.

Медведь: Ну-ка, звери, открывайте!
В теремок меня пускайте!

Воспитатель. Испугались звери, задрожали.

Медведь: Что ж вы звери испугались
Теремок я не сломаю,
Лучше с вами поиграю!

Воспитатель: Сколько героев собралось в теремок? Святослав, покажи цифру.

Воспитатель: И мы тоже поиграем.

Подвижная игра «Заяц Егорка».

Заяц Егорка *Бежать на месте.*
Свалился в озёрко! *Упасть на пол.*
Бегите под горку! *Встать и бежать на месте.*
Спасайте Егорку! *Изобразить, как поднимаем зайца.*

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок -

Он не низок, не высок, не высок.
В нём живут веселые друзья,
А друзьям ведь ссориться - нельзя!

Тут и сказке конец, а кто играл с нами - МОЛОДЕЦ!



Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

**Золотухина Анна Михайловна,
музыкальный руководитель
МАУДО «Детский сад № 7»**

Педагогическое мероприятие с детьми в подготовительной группе детского сада «Наша армия сильна»

Применение имаготерапии через приём «Сюжетно-ролевая терапия» - вступление в ряды юных кадетов (возрождение традиционной духовно-нравственной иерархии ценностей). Примеряя на себя образ кадетов, дети расширяют диапазон видения положительных сторон: внешний вид, походка, осанка, сила, красота, смелость, геройство, поднимают самооценку, снимают зажимы, раскрепощаются.

Возрастная группа: 6-7 лет.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие – музыкальная деятельность.

Виды деятельности: музыкальная (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на деревянных палочках), коммуникативная, познавательная, двигательная.

Форма организации деятельности: групповая



Цель: расширение знаний о русской армии через знакомство и создание образа кадета.

Задачи:

1. Учить детей создавать образ кадета, отвечать на поставленные вопросы связно и последовательно, описывая их образ.
2. Учить петь цепочкой стоя.
3. Закреплять импровизационные навыки в двигательной деятельности.
4. Развивать представления о настроении и характере музыки.
5. Продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью музыки, беседы.

План проведения НОД

Вводная часть:

1. Организационный этап.

Основная часть:

- беседа о русской армии;
- знакомство с новым материалом (Кто такие кадеты?);
- пение по цепочке стоя;
- танцевально-импровизационные движения;
- музыкально-ритмические движения «Марш»;
- вступление в ряды юных кадетов;
- видеопоздравление.

Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

(Дети заходят в музыкальный зал под марш).

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Анна Михайловна, я музыкальный руководитель и сегодня проведу с вами музыкальное занятие. Для начала поздороваемся.

Игра-танец «Обнимашки».

- Ребята, какая музыка звучала, когда вы заходили в музыкальный зал?
- Какие движения вы выполняли? По жанру это марш.

Дети: Марш.

- Как вы думаете, почему?

(Ответы детей)

- Какой праздник мы отмечаем в феврале?

Армия наша крепка и сильна,
Мирный наш труд охраняет она
Армию любит российский народ
Землю родную она бережёт.

- Скажите, мне, каким должен быть настоящий защитник Родины?

(Ответы детей)

- Что он должен уметь?

- А девочек берут в Армию? Девушки в России не подлежат обязательной службе в Армии, но в добровольном порядке могут служить в Российских рядах.

- Мы с вами еще слишком малы для Армии, но нам уже так хочется быть полезными для страны, охранять и защищать ее. Что же делать?

Дети: Мы можем защищать маму, папу и т.д.

- А вы знаете, что даже самые маленькие ребята могут быть защитниками Родины – если станут Юными Кадетами.

- Кто такие кадеты? Слово «кадет» в переводе с французского значит «младший». «Младший - который - готовится - стать - офицером». Это юные солдаты, воспитанники кадетских классов, училищ. В кадеты берут и мальчиков, и девочек, но нужно быть сильным, смелым.

В городе Тюмени есть Президентское кадетское училище, в котором живут и учатся военному делу мальчишки из разных городов и даже ребята из Ялуторовска, в том числе и мой сын Максим.



У вас есть возможность стать настоящими юными защитниками Родины и пройти посвящение в кадеты.

- Что должен уметь настоящий кадет? (*видео*)

- Вы готовы?

- Вы познакомились с образом кадета, а сейчас придумайте одно слово, связанное с кадетом (*сильный, форма, служба и др.*)

Песня «Слово на ладошке».

- Быть кадетом это почетно и гордо. Все мамы гордятся, когда её сын или дочь кадет, она спокойна потому что «её ребенок солдат!».

Танец «Ты не бойся мама»

А еще кадет должен уметь маршировать и ходить строем.

(Музыкально-ритмические движения «Марш»)

Вы прошли подготовку, настало время принять присягу. Присяга - это клятва.

Я читаю вам клятву кадета, а вы хором говорите - Клянемся!

Мы юные ребята, принимая на себя благородное и почетное звание кадета, обязуемся:

Верно и самоотверженно готовить себя к службе Родине,

Хором: Клянемся!

Быть честным и верным товарищем

Хором: Клянемся!

Есть манную кашу и слушаться родителей,

Хором: Клянемся!

Жить, творить, всегда и везде во славу Великой России, во славу Родине!

Хором: Клянемся, Клянемся, Клянемся!!!

(Педагог надевает детям пилотки, далее звучит Гимн РФ)

17 февраля кадеты отмечают свой праздник - День Кадета. У нас есть возможность записать кадетам Тюменского ТПКУ видеопоздравление и передать им свои пожелания.

Я желаю кадетам...

А теперь все вместе скажем – «С вами наша Армия сильна. Ура!»

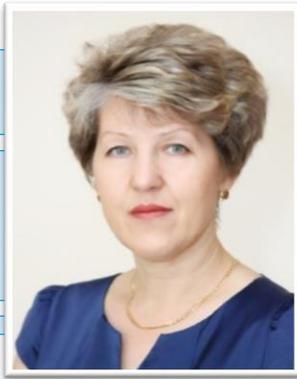
Пока я монтирую видеопоздравление, предлагаю сделать для них коллективную открытку.

Рефлексия: в каком образе вы были на занятии? Что вы можете рассказать о кадетах?

Желаю вам с гордостью носить звание юный кадет детского сада, дальше развивать качества кадета и служить во благо Родины.



Жюри конкурса «Педагог года – 2020»



Мой успешный проект

**Дарина Альбина Евгеньевна,
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 10»**

Технология программированного обучения детей грамоте с применением перфокарт

Муниципальный конкурс профессионального мастерства
«Педагог года города Ялutorовска – 2020»
Номинация: «Воспитатель года города Ялutorовска – 2020»

«Мой успешный проект»
**«Технология программированного обучения
детей грамоте с применением перфокарт»**

Дарина Альбина Евгеньевна
воспитатель высшей квалификационной категории
МАУДО «Детский сад №10» СП г. Ялutorовск
2020 год

**«Сделать серьезное занятие
для ребенка занимательным -
вот задача первоначального
обучения...»**

К. Д. Ушинский

Причины развития речевых нарушений

Биологические	Социально - психологические
<ul style="list-style-type: none"> Внутриутробные патологии Родовые травмы и асфиксия во время родов Заболевания в первые годы жизни ребенка Травмы черепа, сотрясения головного мозга Наследственные факторы 	<ul style="list-style-type: none"> Усвоение одновременно двух языковых систем Излишняя стимуляция речевого развития ребенка Неблагоприятная речевая среда Педагогическая запущенность

Поиск специальных технологий

Найдена технология программированного обучения

**Зарубежные и отечественные педагоги
и психологи:**

У истоков программированного обучения стояли американские психологи и дидакты **Н. Краудер, Б. Скиннер, С. Пресси.**

В отечественной науке технологию программированного обучения разрабатывали **П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, А. М. Матюшкин**

Новизна

- Использование элементов программированного обучения помогает обеспечить на занятиях активную и самостоятельную деятельность дошкольников.
- Постоянно следить за усвоением знаний, своевременно оказывать необходимую помощь, позволяет учитывать индивидуальные особенности дошкольников.
- Экономия времени на занятиях.

Формы программированных заданий

перфокарты	перфоконверты
игровые поля	сигнальные круги
кодирование	шифрование символами

Перфокарта – это индивидуальная ламинированная или помещенная в файл карточка с заданием, сделанная из бумаги или картона.

Дидактические принципы использования перфокарт:

- научность и доступность;
- системность и последовательность;
- наглядность;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- коррекционная направленность.

Цель применения перфокарт:
обучение грамоте дошкольников в процессе использования дидактических игр с перфокартами.

Задачи:

- совершенствовать фонематическое восприятие;
- обучать навыкам звукового и слогового анализа слов, предложений, чтения слов, предложений;
- развивать графические навыки;

- знакомить детей с образом буквы (из каких элементов она состоит, количество этих элементов, их пространственное расположение)
- формировать знания об акустических признаках звуков: гласный – согласный, мягкий – твердый, звонкий – глухой.

Система работы

- знакомство детей с понятием «звук» на материале неречевых звуков;
- речевые (языковые) звуки, с подробной характеристикой каждого звука;
- гласные звуки;
- согласные звуки;
- дифференциация согласных звуков на твердые – мягкие, звонкие – глухие;
- одновременно с этим даются понятия: «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».



Дидактическая игра «Твердый-мягкий»
 Цель: Развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [б]—[бʲ]).
 Ход игры: Дети определяют, с какого звука начинается название предмета. Если первый звук твердый согласный, картинку обводят синим фломастером. Если первый звук мягкий согласный, картинку обводят зеленым фломастером.

«Найди картинку» **«Посчитай слоги»**

«Подбери звуковую схему» **«Найди место звука в слове»**

«Найди схему предложения» **«Посчитай слова в предложении»**

«Подбери картинку к слогу» **«Слово рассыпалось»**

Использование перфокарт позволяет:

- закрепить пройденный материал;
- оперативно проверить усвоение материала;
- развивать самостоятельность, мелкую моторику рук;
- активизировать мыслительную деятельность детей, внимание;
- учитывать индивидуальные особенности дошкольников.

Результаты мониторинга по подготовке дошкольников к обучению грамоте

2019 год: 10% (низкий), 35% (средний), 55% (высокий)
 2020 год: 32% (низкий), 37% (средний), 31% (высокий)

- называет слова с заданным звуком
- делит слова на слоги
- осуществляет звуковой анализ слова
- различает и дифференцирует звуки: гласные – согласные; твердые – мягкие; звонкие – глухие
- выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове
- понимает и различает понятия: «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»

Направления работы

- Кружок «Речевтики»
- Инклюзивное образование
- Работа с родителями
- Преемственность со школой
- Распространение опыта среди коллег
- Публикация опыта: личный сайт <https://nsportal.ru/albina-darina> официальный сайт учреждения

Занимаюсь дома, с мамой

У нас в гостях учителя. Преемственность между д/садом и школой

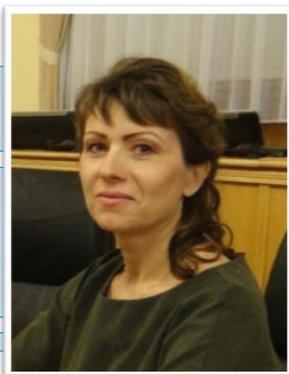
Формы взаимодействия с коллегами

- «Обучение дошкольников грамоте»
- «Лингвистический эксперимент»

Перспектива

Формы программированных заданий

- перфокарты
- кодирование
- игровые поля
- сигнальные круги
- шифрование символами



Лучший мастер-класс с аудиторией взрослых

*Исакова Надежда Владимировна,
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 8»*

Мастер-класс для педагогов «Аукцион дидактических игр»

Ход аукциона

Ведущий: Уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на Аукционе дидактических игр. Аукцион - публичная продажа товара с использованием торгов. Цена товара определяется в процессе того, как покупатели торгуются между собой за право купить товар. Товар продаётся в присутствии многих желающих – покупателей (аукционеров).

Представляю вашему вниманию:

Ведущий аукциона – это я, Исакова Надежда Владимировна.

Аукционеры – гости и участники конкурса, то есть вы, уважаемые коллеги. И для участия в аукционе приглашаю 5 участников.

Аукционеры имеют право ознакомиться и приобрести тот или иной заинтересовавший их лот. Цена товара – правильный ответ на выбранный вопрос. Вопросы представлены в трёх категориях (на слайде):

1 категория – понятие о современных образовательных технологиях воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

2 категория – методика по основным разделам развития речи в соответствии с образовательной программой дошкольного образования;

3 категория – головоломки, каламбуры, шуточные вопросы о русском языке.

Аукционист: Итак, внимание! Аукцион открыт! Объявляются торги педагогическими идеями.

Ведущий: Тема торгов: «Дидактические игры на ковролинографе».

Одним из способов совершенствования развития ребенка является технология ковролинография. Использование технологии ковролинография даёт возможность проявить фантазию или выбрать подходящий способ обучения. Коврограф помогает познакомить детей с окружающим миром, даёт соответствующие возрасту задания по математике, для обучения грамоте и развития речи, и другие. Ковролинография позволяет ребёнку не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять задания. Это немаловажно для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач.

Сегодня на продажу выставлены следующие лоты:

Лот № 1. Дидактическая игра «Портрет»

Лот № 2. Дидактическая игра «Составь предложение»

Лот № 3. Дидактическая игра «Сказка по клеткам»

Аукционист: Представляю вашему вниманию лот № 1 Дидактическая игра «Портрет».

Задачи: Учить детей видеть в схематичном изображении предметов знакомые образы. Закреплять умение различать понятия величины: большой, средний, маленький. Упражнять в умении различать геометрические фигуры. Развивать навык ориентировки на листе.

- Сегодня к нам пришёл гость, но, чтобы его увидеть - нужно составить его **портрет** из геометрических фигур.

- Положите перед собой коврик, слушайте внимательно:



- На середину положите овал, слева, чуть выше середины овала положите круг, слева от круга положите маленький треугольник, справа от овала положите большой треугольник, сверху над овалом положите средний треугольник, снизу под овалом – оставшийся треугольник.

- Кто получился? (Птица).

Молодцы. Справились с заданием, с ориентировкой в пространстве владеете.

Аукционист: Вашему вниманию представляем лот №2 **Дидактическая игра «Составь предложение».**

Задачи: Формировать умения строить предложно-падежные конструкции по опорным схемам. Упражнять в умении составлять фразу.

- Сегодня мы с вами поиграем в игру «Куда спрятались животные» и составим схему предложения.

- Посмотрите на символы: Это – животное ёж. Стрелка - это действие «спрятался». Это короткое слово ЗА. Объект – пенёк. Ёж спрятался за дерево.

- У каждого есть набор схем. Составьте схему предложения. Куда спряталось твоё животное?

(В средней группе – выкладывают по образцу, старшая группа – выполняют по инструкции, подготовительная - считают сколько слов в предложении).

Аукционист: Представляю лот №3 **Дидактическая игра «Сказка по клеткам».**

Задачи: Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги по клеткам. Развивать образное мышление, воображение.

- Сейчас мы с вами поиграем в сказку. Возьмите по две картинки. Я буду вам читать сказку, а вы будете раскладывать картинки на ковровографе согласно цифрам. 1 цифра по вертикали, 2 – по горизонтали. И так, слушаем сказку:

«Жила была девочка Маша (4,3), отправилась она гулять в лес (4,2). Высоко в небе парила птичка (1,2). Ласково светило солнце (1,4). На полянке Маша увидела красивые цветы (3,5). Скоро Маша увидела красивую бабочку (2,1). Хорошо летом в лесу.

Если ребенок правильно выполнял задание, то получится вот такая сказка по клеткам.

Вариантов сказок может быть очень много, все зависит от вас!

Аукционист. Вы ознакомились с представленными лотами. И так объявляем торги.

Торги будут проходить по следующим правилам:

1. Ведущий аукциона - объявляю лот, предлагаю членам жюри выбрать категорию вопроса, а я задаю его участникам аукциона, объявляю о продаже товара ударом молотка.

2. Аукционеры – вы, уважаемые коллеги. Покупает лот первый поднявший руку с номером и давший правильный ответ на поставленный вопрос. Вторая попытка: если ответ не правильный в торгах участвуют другие аукционеры.

3. Если вопрос не находит ответа, то лот остаётся не продан.

Продается лот № 1. Уважаемое жюри - категория вопроса?... Лот № 1 продан....

Продается лот № 2. Уважаемое жюри - категория вопроса?.... Лот № 2 продан.....

Продается лот № 3. Уважаемое жюри - категория вопроса? Лот № 3 продан....

Заключение

Ведущий: Вот и завершился Аукцион дидактических игр. Сегодня вы имели возможность приобрести понравившийся вам лот - дидактическую игру.

Поздравляем – вы самые активные участники нашего аукциона!

Аукционист: Аукцион закрыт!



Вопросы аукциона

1. Какой образовательной технологии соответствует свободная развивающая деятельность, предпринимаемая по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности?

(Игровые образовательные технологии)

1. Какая образовательная технология представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом?

(Технология проектной деятельности)

1. Какая речевая технология представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций при использовании сенсорно-графических схем?

(Мнемотехника)

2. К какому типу речи относятся пересказ литературного произведения и творческий рассказ?

(Монологическая речь)

2. Назовите варианты творческих рассказов? Придумывание продолжения и завершения рассказа, придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя, по предложенной воспитателем теме (без плана), придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему.

2. Назовите понятие - знание слов и введение их в практику общения – это...

(активизация словаря)

3. Кто сказал правильно?

Петя сказал сестре:

- Надевай пальто – пойдем кататься на санках!

Надя сказала брату:

- Одевай пальто - пойдем кататься на санках!

(Петя сказал правильно)

3. - Вы знаете, что петух поет «ку-ка-ре-ку», в Германии считают, что петух кричит «ки-ке-ре-ки», в Турции – «ко-ко-ри-ко», в Голландии – «ку-ке-лу-ку». Мы с раннего возраста учим детей употреблять в речи эти слова, как они называются?

(Звукоподражательные слова)

3 - Всякий ли барабан – музыкальный инструмент?

(Барабаном называют детали, имеющие форму цилиндра: барабан в стиральной машине)





Лучший Интернет-ресурс конкурса «Педагогический дебют»

МАУДО "Детский сад № 9" Мерзлякова Татьяна Юрьевна

- Обычная версия
- Версия для слабовидящих
- Главная
- Новости
- Общая информация
- Документы
- Фотоальбомы
- Мероприятия
- Методические материалы
- Достижения и награды
- Отзывы
- Консультации для родителей
- Игротека
- Вкусно, сытно и полезно накормим малыша
- "Играем и учимся" (развитие сенсорных эталонов дошкольников) "

Эл. почта: tsemukhina@mail.ru
Адрес сайта: merzlyakova-t.u.a2b2.ru



Уважаемые посетители!
Добро пожаловать на мой персональный сайт. Я рада, что Вы заглянули на мою страничку и надеюсь, что здесь Вы найдете полезную информацию!

*Мир детства сладостен и тонок,
Как флейты плавающей звук.
Пока смеется мне ребенок,
Я знаю, что не зря живу.
Твердят друзья:
"Есть нивы тише",
но ни за что не отступлю!
Я этих милых ребятшек,
Как собственных детей люблю...*

Сайт учителя Кракова Артёма Владимировича

Главная Дистанционное обучение Экзамены/ВПР Обучающимся Родителям Обратная связь Обо мне О вас





Лучшее эссе

*Кирсанова Анастасия Сергеевна,
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 5»*

Сказка–быль «Как Настенька воспитателем стала»

Жили-были мужик да баба. И родилась у них дочка Настенька.

Настенька росла доброй, послушной, хорошей девочкой. Любила петь, танцевать, рисовать да концерты разные учинять. А любимая игра у неё была – детский сад. Бывало посадит перед собой куклу Машу и отчитывает её за не послушание: «Ты почему это Машенька, кашу отказываешься есть? Каша очень полезная для здоровья! Съешь её и вырастешь большой и сильной!». Или вот положит кукол спать, а одна кукла Сонечка ну никак не засыпала, а Настя ей и говорит: «Сонечка, не вертись! Ложись на бочок и глазки закрывай. Вот поспишь, и мамочка за тобой придёт. Пойдёшь домой мороженное вкусное есть!». И Сонечка тут же засыпала.

Шли годы. Настенька пошла в школу. Училась девочка на 4 и 5. А когда осилила алфавит да чистописание, за сестрёнку взялась.

«Давай-ка, говорит, милая за учёбу приниматься! Глядишь выучишь алфавит, да цифры разные в школу пойдёшь умной да грамотной». Каждые выходные девочки играли в детский сад. Настеньке роль воспитательницы очень была по душе. Даже соседи по улице зачастую просили Настеньку с их детишками посидеть, потому что знали, как девочка детей любит и в обиду никому не даст!

А до чего ей нравилась в школе вожатой быть. Уж очень она любила с ребятами озорничать. А когда Настенька подросла, стала думать да гадать: «куда же ей свой путь держать?».

Очень уж хотелось Настеньке на воспитателя пойти учиться. Но матушка побоялась доченьку за тридевять земель отпускать. Грустно стало девочке, но ничего не поделать, пришлось покориться.

Отучилась Настенька на социального работника. Не мила, не желанна, не по сердцу профессия эдакая. Душа как в клетку закована, к детишкам просится! Стала Настя пути - дорожки искать. И вдруг не с того не с сего, прилетала к Насте птица счастья с письмом, а в письме том вот что написано: «Приглашаем Вас переучиться на воспитателя детского сада!». Настя, тут же не раздумывая принялась за учёбу. Училась девочка старательно, прилежно. И всё говорила: «Эх, поскорее бы мне детишек повидать!».

Окончив учебу, Настю сразу взяли в «Детский сад №5». Девочка сделалась такая счастливая! Ни словом сказать, ни пером описать!

Приставили Настеньку вторым воспитателем между двух групп – старшей и подготовительной. Все воспитательницы были с большим стажем и опытом в своей работе. По началу Настя боялась слово вымолвить, дабы глупость не сказать, да со стыда потому не сгореть, от не знания своего, что да как в садике полагается. Но по глупости своей да неопытности мысли те навеялись. Коллектив оказался таким отзывчивым, добрым, открытым, что принял Настю с первых дней в свою дружную и крепкую семью. Они во всем и всегда помогали, подсказывали да делились своим опытом.

И вот пришла пора мечте задуманной да заветному желанию девицы той случиться. Как долго Настенька ждала этой встречи! Как мечтала окунуться в этот наивный, светлый, добрый



детский мир, в котором всегда так уютно и тепло, который согреет и растопит даже самое холодное сердце!

Но тут случилась беда! Дети вели себя с Настей как заколдованные! Казалось будто ни слышат, не видят детки Настю. И напала на девочку печаль-тоска, от того, что дети прислушиваться не хотят, не подпускают к сердцу своему. Стала девочка плакать, да горевать, да думу думать, как же ей с детишек заклятье окаянное снять?! И вспомнила Настенька, как в детстве озорничать ей нравилось с детишками соседскими. Как играли, резвились, опыты разные проводили, да шутить, плясать и петь уважали. И решила Настенька подход к каждому дитятке сыскать.

Стала девочка про увлечения их да занятия, любимые узнавать, кем стать хотят, когда вырастут, какая живность в хате их дожидается, кто друг их закадычный, есть ли мечта заветная. И вот отступили злые чары, как будто проснулись детки от долгого сна. Прозрели они и стали Настеньку величать Анастасией Сергеевной. Загорелись их глаза, наполнились счастьем и радостью при виде Настеньки. Стали дети с Настей дружить да разговоры разные сказывать, душу свою открыли, оттаяли. Полюбились Насте с детками в игры разные играть, хороводы водить да песни спевать, рисовать да фигуры разные лепить, каждый день новое что-то разведывать.

И познала Настенька счастье воспитателя. Стала холить да лелеять подопечных своих. Мать родимую, пока та на работе трудится, заменять. И радостно ей было видеть их первые шаги, ухаживать за ними, на вопросы сложные да простые ответы искать, вместе преодолевать трудности и преграды на своём жизненном пути, радоваться их успехам, что-то новое для себя и детей открывать. Хотелось их научить никогда ничего не бояться, помогать друг другу во всём. И огромное удовольствие получала Настя, когда вместе с детками каждый раз в детство возвращалась, в этот таинственный, волшебный, незабываемый, сказочный мир.

Но у этой сказки никогда не случится конца, потому что этот мир детства и детского сада будет жить вечно! Детки будут вырастать, и покидать родные стены своего второго дома, а на смену им придут другие, и эти детки навсегда останутся в памяти и большом сердце Настеньки!



Лучшее эссе

**Золотухина Анна Михайловна,
музыкальный руководитель
МАУДО «Детский сад № 7»**

Дефектолог – профессия на века?! *(прошлое, настоящее, будущее профессии)*

Работу не на плечи — на душу примеряют...
Ольга Громыко.

Лилия Фёдоровна, моя первая учительница, очень эмоционально проверяла наши тетрадки: всплёскивала руками, хваталась за сердце и ахала. Я тогда поняла: интереснее профессии учителя ничего быть не может! Любопытство и жажда эмоций – вот что позвало меня в педагогику, когда мне было 7 лет. Утоляя голод любопытства, я учусь всю жизнь. А эмоции для моей профессии – основа. «Я, кажется, натёр мозоль на том участке мозга, который заведует положительными эмоциями!» - говорит персонаж книги Макса Фрай. И у меня мозоль на том же месте...

С дипломом учителя начальных классов в руках я наивно думала: вот оно – счастье. В школе не нашлось класса для молодой учительницы, работала год «на подмене». Не моё!!! Беда моя и счастье в том, что я - максималист. «Работа - лучший способ наслаждаться жизнью» - говорил



Кант. Я и шла в профессию не работать, а именно наслаждаться! Что ж, в путь! Искать, искать себя! Я точно знала, что счастье моё и судьба, и доля в педагогике. Но где?!

Счастливый союз творчества и педагогики - педагог дополнительного образования. Сама, обожая творчество, плела из рогоза, лепила из глины. А вокруг меня тем же горели дети. «Теплее!» - как в детской игре «Горячо – холодно», говорила я себе - но ещё не «горячо».

Долго пыталась понять, почему? Ведь всё замечательно! Анализ – конёк педагогов.

Поняла! - Тяжело подарить счастье счастливому человеку. А здесь мои подопечные уже были счастливы. Прислушивалась к себе, а внутри шёпот всё громче, громче: «Хочу дарить счастье! Хочу!!!».

Как только поняла, через месяц стояла на пороге школы-интерната для слепых и слабовидящих детей. Верьте в судьбу, в путеводную звезду, в миссию и в предназначение. Верьте, как верю я! Один день, два, три. И прислушиваться к себе не надо – внутри всё кричало: «В своей игре я выиграла – «Горячо!»». Вот для кого я родилась, росла, училась! Вот они, кому я нужна! Удивительные, такие же, как все дети, но - абсолютно другие! Попали ко мне – теперь вы просто обречены быть счастливыми!

Всё в этой школе для меня был неведомым - здесь всё особенное, другое, и здесь я ничего не умею! Шок: за плечами 16 лет педагогического стажа, а я стою на нулевой отметке и понимаю, что я ничего не понимаю...

И снова судьба улыбнулась: на седьмой день уезжаю на первую сессию получать тифлопедагогическое образование. Сухая теория оживает на плодотворной ниве ежедневной практики в своей любимой школе. Я – воспитатель в группе слепых и слабовидящих детей. Активно натираю мозоли не только на всём спектре эмоций, но и на всех гранях души. Вижу – нужна своим ребятишкам, нам вместе хорошо. Но я-то хочу большего – мне непременно их надо осчастливить, и не просто здесь и сейчас, а пожизненно!!!

Ломаю голову: что для них счастье? А ответ так прост! То же, что и для всех – плюс возможность быть самостоятельными, не зависеть от сиюминутного настроения «поводыря». Как тифлопедагог знаю: есть коррекционный предмет «Ориентировка в пространстве». Именно в нём спрятан ключик, открывающий для незрячих дверь к свободе передвижения. И я понимаю, что нашла свое предназначение. И снова учусь.

Предмет мой непрост. Его освоение требует от ребёнка грандиозных усилий. Незрячий человек не сможет пройти даже самый простой маршрут, пока не будет понимать, как устроено городское пространство. Да, ему всё объясняли, но вербализация – лукавый помощник в процессе познания мира. Конструируем, макетируем, рассматриваем реальные объекты. «Ах, вот ты каков – кювет!» – ползаем по нему на улице. «Так вот ты как расположен по отношению к дороге!» – удивляемся, рассматривая макет. И так шаг за шагом...

Непосвящённому человеку со стороны кажется: идёт слепой по улице, прогуливается, отдыхает... А это великий труд! Идёт, работает тростью, всеми сохранными анализаторами вычленяет элементы улицы, считывает все ориентиры. Держит в голове и маршрут, и образ окружающего пространства, меняющийся при каждом повороте. Это вам не примеры решать...

Но представьте, что обучить этому - не самое сложное. Сложнее и важнее вселить в ребёнка веру в свои силы, снять страхи перед таким неведомым и многообразным миром, вернуть ему его же храбрость, глубоко спрятанную внутри. И в этом деле мои первые помощники – родители. Но прежде, чем они станут настоящими помощниками, я их должна всему обучить.

Всматриваюсь в лица мам, пап, бабушек – это они, мои первоклашки, которых я собиралась учить, когда мне было семь лет! Приводя незрячего ребёнка в школу, они сами нуждаются в поддержке педагога. Кто-то без слёз не может говорить о слепоте ребёнка, другие в глубокой депрессии и всё для себя решили – будут пожизненно опекать, а третьи смотрят в глаза с надеждой, как на волшебницу. Да, с последними уже можно работать, а первых сначала стабилизирую. И не ждите от меня сопереживаний, я готова вам дать только со-Радость. У меня на этой Земле миссия – дарить Счастье! И вы теперь обречены стать счастливыми – поверить в своего ребёнка!



Ах, мои великовозрастные первоклашки! Как я вас люблю, когда вы уже загорелись огнём веры в ребёнка, отпустили свой мощный захват с его запястья, и мы вместе дарим ему Его будущую самостоятельную жизнь. *«Не смотри в прошлое с тоской. Оно не вернется. Мудро распорядись настоящим. Оно твое. Иди вперед, навстречу туманному будущему, без страха и с мужественным сердцем».* Писал Лонгфелло Генри Уодсворт. Да. Именно так! Это послание моим детям и их родителям. «Будьте мужественными, вы – не первые на этом пути - говорю я им, - Посмотрите на наших выпускников – они смело шагают по жизни, ищут и находят Себя, Свою судьбу, Свою Миссию на этой Земле! Вы идёте по уже проторённой дороге, шагаете вслед за самостоятельными, а значит - счастливыми людьми. И только посмейте не стать счастливыми, только попробуйте!!!»



Лучший методический семинар

Краков Артём Владимирович,
учитель физики, математики, астрономии
МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»

«У меня это хорошо получается»

Краков Артём Владимирович, учитель физики, математики, астрономии МАОУ «Средняя школа имени Декабристов».

Итак, я бы хотел поделиться с вами своей методикой проведения групповой работы. Почему именно групповая?

- Ну, во-первых у меня это хорошо получается.

- Во-вторых: Групповая форма учебно-познавательной деятельности является очень актуальной в наше время. Так как современная жизнь требует от учителя поддерживать и развивать активность детей, их познавательную самостоятельность, создавать оптимистический настрой, с которым ребенок приступает к выполнению учебных заданий. Научить его сотрудничеству, общению с ровесниками и старшими, сформировать умение делать самостоятельный выбор.

Групповая форма работы учащихся на уроке физики считается применимой и целесообразной при проведении практических работ и лабораторных работ, различных форм опроса и при повторении и обобщении материала. Следует отметить, что групповую работу нужно применять так же при изучении нового материала. Так как в последние годы на передний план вышла работа с текстом. Связано это с подготовкой учащихся к ОГЭ, поэтому работу с текстом необходимо начинать уже с первого года изучения физики в среднем звене.

Методы, которые я применяю в групповой работе:

Проблемные задания

К примеру, из последнего (нужно достать монету из воды, не замочив рук, раздавить яйцо одной рукой)

Ролевые игры

(Первооткрыватели в ролях ученых, фирма по производству... лаборанты, механики, медики...)

Проекты

(Создания прибора по готовым чертежам, интересные механизмы)

Дидактические игры

(Своя игра, сто к одному)



Исследование

(лабораторная по определению зависимости силы, плотности, массы).

В чем же смысл групповой работы?

В групповой работе подразумевается следующее:

1. Разделения учащихся на группы от 5 до 8 человек.
2. Индивидуальное задание.
3. Распределение ролей
4. Обмен мнениями в группе и оценка.
5. Вывод решения, обсуждение всем классом.

Задания, используемые при данной методике, отводятся на самостоятельное освоение учебного материала.

Но по форме проведения одна из сложных методик. Перед тем как дать задания детям, учителю необходимо хорошо изучить материал из различных источников, чтобы не только дать посложнее, но достаточно сложные задания, и быть готовым помочь ученикам в случае затруднений.

Плюсы групповой работы:

- Формирования навыков сотрудничества
- Делового общения, взаимопомощи, учит уважать ценности и правила, выслушивать мнения других
- Развивает творческое мышление
- Повышает самооценку и самоуважения
- Большой плюс то что, все учащиеся задействованы.

Посмотрим результаты, к которым я пришел на своих уроках

Активность учителя и учащегося на уроках:

До - учитель 86, ученик 14, после - учитель 27, ученик 73% .

Так как активность учащихся возросла, то последовал следующий вывод:

- накапливаемость оценок и качество успеваемости по предмету физика возросло.

Проанализировав результат выполнения контрольных работ за 1 и 2 четверть, получился следующий график. Выполняли контрольную работу 102 учащихся, для сравнения взяты итоговые контрольные работы за четверть. По итогам получается, что за первую четверть качество успеваемости составило 47%, за 2 четверть качество успеваемости составило 75%. А общая успеваемость увеличилась на 12% и составила 91%.

Использование групповой формы работы способствовала тому, что на уроках ребята привыкали к сотрудничеству, в классе доброжелательная, дружеская атмосфера, что помогло ученикам увереннее чувствовать себя и активно работать во время урока, они стали свободно выражать свои мысли, у многих исчезло чувство страха перед ответами, они стали внимательно выслушивать ответы одноклассников, анализировать, делать выводы, слышать и слушать друг друга. Активизировалась деятельность учащихся на уроке, а главное стали лучше решать задачи и логически мыслить.

Подводя итоги, можно отметить следующие моменты:

- Сформированы навыки самооценивания, взаимооценивания. Это способствует тому, что учащиеся стали активнее проявлять себя на уроках.
- Сформулированы навыки рефлексии.

Анализируя свою деятельность на уроках учащиеся приобретают навыки работы с различного рода информацией, все это способствует формированию у них информационной компетенции.

Если учащиеся способны рефлексировать свою деятельность, то это приводит к тому, что они свободнее ориентируются в информационном пространстве. Возрастает их уровень уверенности в своих силах и как следствие повышается уровень коммуникативной культуры.

Исходя из высказанного можно сделать следующий вывод:



- использование групповых форм работы на уроках позволяет добиться решения основной задачи: развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития критического и творческого мышления. Современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Подытожив, хотелось сказать, что в конце года планирую сравнить начальный этап и конечный. Сравнить отданное предпочтение предмета, посчитать уровень качества и сделать анализ контрольных работ по сравнению с 1 и 2 полугодием. И убедиться, что методика рабочая. Я надеюсь, что моё появление оставить значимый след в жизни, учащихся.

Презентация к выступлению

<p>Групповая работа</p> 	<p>Проблемные задания</p> <p>«вызывающие познавательную потребность в новом неизвестном знании»</p> 	<p>Ролевые игры</p> <p>«активизируют не только знания, но и развивают коллективные формы общения»</p> 																								
<p>Проекты</p> <p>«ориентирует учеников на создание образовательного продукта»</p> 	<p>Дидактические игры</p> <p>«объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш»</p> 	<p>Исследование</p> <p>«Совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов»</p> 																								
<p>Активность учителя и учащегося</p> <table border="1"><thead><tr><th>Период</th><th>Учитель</th><th>Ученик</th></tr></thead><tbody><tr><td>До</td><td>86%</td><td>14%</td></tr><tr><td>После</td><td>28%</td><td>72%</td></tr></tbody></table>	Период	Учитель	Ученик	До	86%	14%	После	28%	72%	<p>Результаты контрольных работ 1-2 четверть</p> <table border="1"><thead><tr><th>Уровень</th><th>1 четверть</th><th>2 четверть</th></tr></thead><tbody><tr><td>Высокий(5)</td><td>20%</td><td>32%</td></tr><tr><td>Достаточный(4)</td><td>28%</td><td>45%</td></tr><tr><td>Средний(3)</td><td>32%</td><td>15%</td></tr><tr><td>Низкий(2)</td><td>20%</td><td>8%</td></tr></tbody></table>	Уровень	1 четверть	2 четверть	Высокий(5)	20%	32%	Достаточный(4)	28%	45%	Средний(3)	32%	15%	Низкий(2)	20%	8%	 <p>Krakov.my1.ru</p> <p>email: Lider-krakov@ya.ru</p>
Период	Учитель	Ученик																								
До	86%	14%																								
После	28%	72%																								
Уровень	1 четверть	2 четверть																								
Высокий(5)	20%	32%																								
Достаточный(4)	28%	45%																								
Средний(3)	32%	15%																								
Низкий(2)	20%	8%																								

Ссылка на презентацию по теме: <https://krakov.my1.ru/Seminar/m.seminar.zip>.



Лучший мастер-класс

Мерзлякова Татьяна Юрьевна
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 9»

Мастер класс для педагогов «Сенсорное развитие детей через дидактические игры»

Тема сенсорного развития знакома любому педагогу дошкольнику, потому что развивать сенсорные эталоны необходимо с рождения малыша. Познание неизвестного происходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям.

Как воспитатель, я должна создать условия:

во-первых, это разнообразная содержательная деятельность детей;

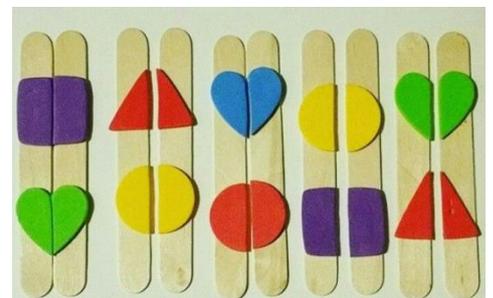
во-вторых, работа по развитию сенсорных навыков должна проводиться в системе;

в-третьих, создание развивающей среды, данное условие выступает приоритетным.

Поэтому для себя я ставлю задачу по поиску инновационных методов, технологий, игр по сенсорному развитию, в том числе, которые я могу сделать сама.

Например, игры с палочками от мороженого.

«*Найди пару*». На две палочки от мороженого наклеивается любое количество фигур (из бумаги, фетра), к примеру круг и разрезаются палочки между собой. Инструкция: разложите по парам.



«*Повтори рисунок*». Палочки от мороженого красятся гуашью в разные цвета и покрываются сверху лаком. На бумаге рисуют карточки с изображением цветных ковриков, узоров, схем. Инструкция: разложите палочки как на рисунке. Усложнение: придумайте сами рисунок.

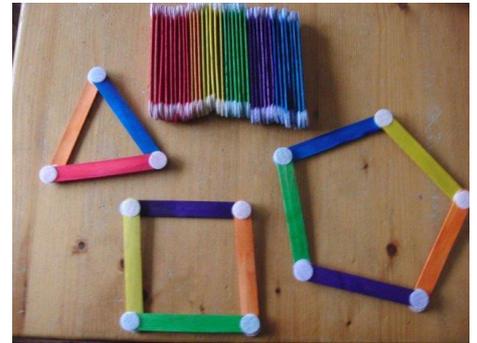
«*Найди домик*». На листе печатаются различные цветные формы. На палочках от мороженого из бумаги, либо фетра клеятся такие же цветные формы. Формы на карточке и палочках должны строго совпадать. Инструкция: посмотрите на цвет (фигуру) и расположите палочку на листе. Найдите их домик.





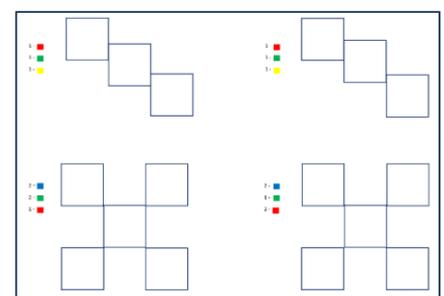
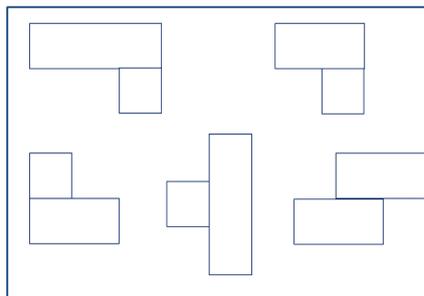
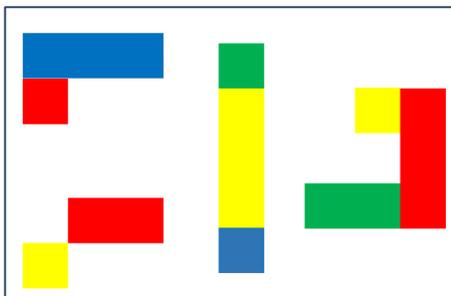
«Разложи скрепки». На палочку наклеивается магнитная лента. Берутся скрепки разных цветов. Вариантов заданий может быть много, в зависимости от поставленных задач и возраста детей. Например, положи 3 красные скрепки и 2 зелёные. Сколько всего? Или на каком месте находится скрепка.

«Создай фигуру». На конец палочек крепится липучка, для закрепления их между собой. Печатаются карточки с изображением геометрических фигур. Инструкция: выложите фигуру из палочек по образцу.

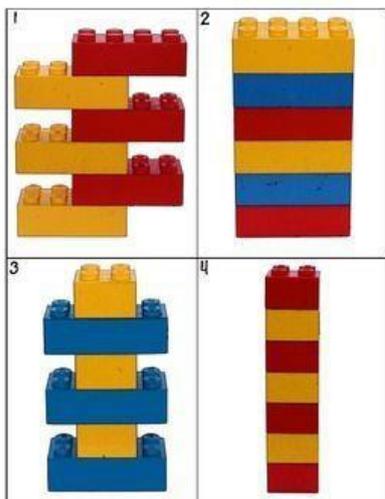


Игры с конструкторами лего решают задачи не только по развитию конструктивных навыков, но и по развитию сенсорных навыков, на определение цвета, формы, расположения в пространстве и т.д.

«Подбери фигуру» На карточке рисуем бесцветные фигуры лего кубиков. Инструкция: расположи лего кубики на карточке по размеру, самостоятельно выбирая цвет. Второй вариант – карточки с цветными фигурами из лего кубиков. Ребёнок методом накладывания подбирает лего кубики на карточку. Усложнённый вариант: на карточке указывается сколько и каких цветов должны быть кубики.

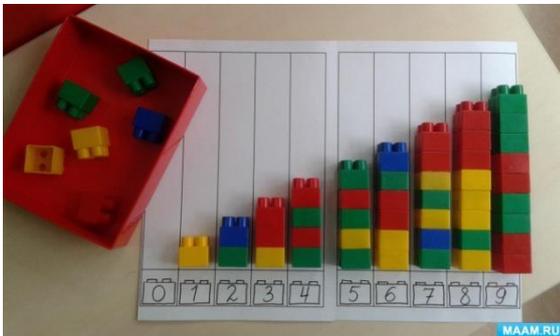
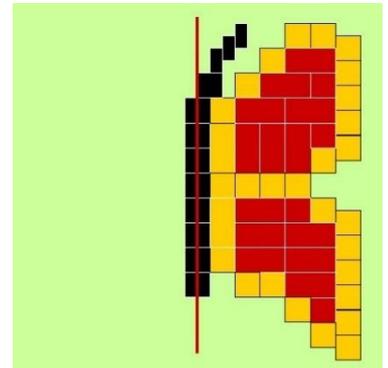
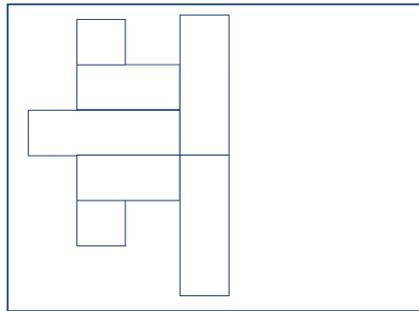
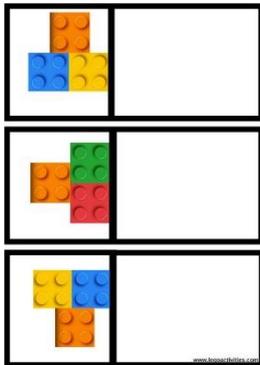


«Построй так же». Создаются карточки с заданными фигурами, схемами. Инструкция: построй такую же фигуру, или посмотри, запомни и построй так же.

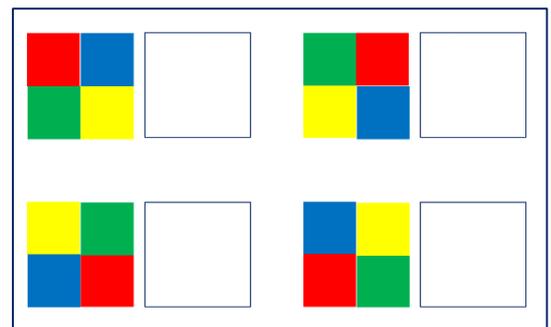




«Половинка». Рисуются карточки с половиной фигуры (асимметрия). Инструкция: выложи вторую половину на карточке. Для более старшего возраста, усложненные фигуры. Также можно менять цвет фигур, либо фигуры бесцветные. Дети самостоятельно выбирают цвет кубиков.



«Счёт». На карточке рисуются колонны для леги кубиков. Внизу колонн подписывается цифра. Инструкция: расположи на карточке столько фигур, сколько показано цифрой.



«Цветной коврик». Рисуются карточка с различными схемами, подходящими по размеру для леги кубиков. Инструкция: выложи такой же коврик.

Для развития осязания, замечательно подходят игры «Чудесный мешочек», или «Чудо – коробка».

Всё зависит от их наполняемости. С данными играми формируются навыки осязания, умение определять термические ощущения (тёплый, холодный) и барические ощущения (тяжёлый или лёгкий), без подключения зрительного анализатора.

Итак, игра **«Чудо – коробка».** Берется любая коробка. В ней вырезается два отверстия для рук. В коробке могут находиться: ложка алюминиевая, пластиковая; прищепки деревянная и пластмассовая, мячи теннисный и резиновый и т.д. Инструкция: найдите два одинаковых предмета, определите, что это, какой из предметов легче или тяжелее, из какого материала они сделаны. Какого цвета ваш предмет?! Такой вопрос поможет педагогу в том, как научить ребёнка понимать для чего необходимо зрение.



Игра **«Определи на ощупь».** Внутри шариков находятся разные по фактуре предметы, крупы, материалы. Потрогав их, нужно определить, что там находится и положить на нужную картинку.



Такие игры дают возможность педагогам разнообразить деятельность детей, расширить их игровой и сенсорный опыт, формируют речь, учат общению. Игры можно организовывать как индивидуально, так и в паре или подгруппой. Все предложенные игры я бы сказала, многозадачные, то есть одновременно решается несколько задач.

Закончить мне бы хотелось словами Конфуция «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь».



Лучший мастер-класс

Курсанова Анастасия Сергеевна
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 5»

Мастер-класс для педагогов по теме «Математический планшет или Геоборд»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по использованию игрового пособия геоборд.

Задачи:

- познакомить педагогов с развивающей игрой «Геоборд»
- совершенствовать педагогическое мастерство педагогов в умственном развитии дошкольников
- убедить педагогов в целесообразности использования игрового пособия геоборд в условиях ДОУ.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мы рады приветствовать вас на интеллектуально-познавательной Викторине по дидактической игре «Геоборд».

И перед началом викторины я попрошу вас выбрать по одной резинке любого цвета. Спасибо!

А теперь те, у кого красные резиночки выходят в одну команду, у кого желтые в другую команду, а обладателям 2 белых резинок просьба занять места в счётной команде.

Итак, тема нашей викторины: **«Развитие интеллектуально-творческих способностей детей через «Математический планшет или геоборд».**

Геоборд-это математический планшет, на котором можно писать, рисовать и решать разные задания на любую тему.

Уважаемые команды, вам необходимо посоветоваться и в течении 15 секунд придумать название своих команд, связанных с геобордом.

(Объявление названий команд)

Итак, настало время познакомиться с правилами игры. Перед вами расположены математические планшеты и разноцветные резинки.

Обеим командам в течении одной минуты будет дано одинаковое задание, которое нужно будет решить с помощью геоборда. Все члены команды, выполнившие задание, поднимают планшеты вверх. Та команда, которая выполнит задание первой, получает 1 балл, а счётная команда следит за изменением баллов. По окончании игры выявим победителей.



План работы:

ЗАДАНИЕ №1.

Отгадайте загадку и выложите ответ на геоборде.

Подумайте, изобразите
Только помнить вы должны:
Стороны фигуры этой
Противоположные равны.

Прямоугольник.

А теперь попробуйте оживить свою фигуру.

Молодцы! Команда _____ получает 1 балл

Следующее ЗАДАНИЕ №2.

При помощи геобордов необходимо написать слово из 4 букв.

Молодцы! Команда _____ получает 1 балл.

Следующее ЗАДАНИЕ №3.

Посмотрите внимательно на картинку. Что вы видите? (цветок). А теперь, изобразите такой же цветок по памяти на своих геобордах.

Счётная команда сравнит результат и та команда, у которой большее сходство получает

Команда _____ получает 1 балл

ЗАДАНИЕ №4.

В следующем задании вам необходимо при помощи 5 резинок изобразить 2 треугольника.

Команда _____ получает 1 балл.

ЗАДАНИЕ №5.

Выложите на поле геоборда геометрические фигуры:

В левом верхнем углу жёлтый треугольник
В правом нижнем углу – красный квадрат
В левом нижнем углу синий прямоугольник
В правом верхнем углу – зелёный ромб.

Команда _____ получает 1 балл

ЗАДАНИЕ №6

Каждой команде, необходимо разделиться по 2 пары и выполнить следующее задание.

1 игроку необходимо выполнить любой предмет большого размера, а 2 игроку такой же предмет, но меньшего размера.

Итог:

Уважаемые коллеги, сегодня я вам продемонстрировала малую часть того, как при помощи математического планшета можно развить в ребёнке:

- память, мышление, ориентирование на плоскости, фантазию, воображение, логику, сравнение, изучение цифр, букв, геометрических фигур, деление предмета на несколько равных частей, сравнивать целое и части, запоминание цветов, развитие мелкой моторики рук, творческие способности, умение работать в коллективе и индивидуально, умение сконцентрировать своё внимание и многое др.



Лучший мероприятие с детьми

Петрова Людмила Александровна
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 8»

Конспект ООД по математическому развитию в средней группе на тему: «По следам сказки «Репка» с камешками «Марблс»

Цель: Закрепить знания по математическому развитию детей в средней группе.

Задачи:

Образовательные:

1. Развивать умение подбирать камешки на основе сенсорного признака.
2. Развивать умение обобщать и вычленять предметы отличные от других по определенным признакам.
3. Развивать счётную деятельность.

Развивающие:

1. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику.
2. Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх.
3. Обогащать и активизировать словарь детей.

Воспитывающие:

Воспитывать стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу.

Оборудование: камешки Марблс; театр би-ба-бо; макет репки; поля, с незаконченным рядом бус, чередующихся большим и малым размером; поля на 9 разноцветных клеток; карточки с предметами с одним лишним, ёмкости с сыпучими наполнителями.

Ход:

Звучит музыка, дети входят в группу.

Одну простую сказку, а может, и не сказку,

А может, не простую, хочу вам рассказать...

Про то, как можно весело играть и помогать!

«Посадил Дедка Репку!». Выросла репка большая пребольшая. Вытянуть не может ни дед, ни бабка.

Ребята, а кто следующий, в сказке, тянул репку? (внучка)

Может позовём её? (кричат внучку) так где же она? Посмотрите внимательно. (вот она)

Внучка отказывается репку тянуть

Бабка бусы подарила,
Та с любовью их носила,
Но сберечь их не смогла,
Ниточку оборвала.

Соберём бусы для внучки? Выберите себе бусы и продолжите ряд, обращая внимание на размер бусинок. (проверка: цвет - размер)

Теперь Внучка готова репку тянуть. Дети, берите внучку, возвращаемся к деду и бабке. Внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедка за репку, тянут - потянут, а вытянуть не могут.

Раздаётся лай собаки из приёмной. Ой, вы слышали? Кто это? Посмотрим?



Зарыла косточки в саду.
Сама найти я не смогу.
Ребята, вы мне помогите,
Косточки мои найдите.

Поможем собачке в поиске косточек? Жучка старательно прятала косточки, поэтому искать будем парами. Найдите себе пару. Рассаживайтесь напротив друг друга. Найденные косточки, складывайте в тарелочки. Сколько ты нашла косточек? А ты? А сколько вместе? Сосчитай. Вперёд за Жучкой к репке. Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку. Тянут - потянут, а вытянуть не могут

А кто ещё не пришёл репку тянуть? (кошка и мышка). Где они могут быть? Что любит делать кошка больше всего? (спать) *Идём в спальню. На кровати сидит кошка.* У нашей кошки есть любимый коврик, на котором она играет. Кошка хочет с нами поиграть. Выберите себе по коврику. У всех есть коврик? Коврик состоит из разноцветных ласкутков. На каждый ласкуток положите по 1 камешку соответствующего цвета. Кошка поиграла и спешит репку тянуть. Кошка за жучку, жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку, тянут - потянут, а вытянуть не могут.

Пока мы играли, из норки выбежала мышка - шалунишка и утащила камешки. Возьмите себе по 1 камешку. Все взяли? А она ещё и картинки утащила. На каждой картинке 4 предмета, одно лишнее. Возьмите себе по 1 картинке. Закройте своим камешком лишний предмет. Что у тебя лишнее? А почему? Почему ты закрыл именно ...? Поиграли. Вперёд, репку тянуть!

Может теперь получится репку вытянуть? Мышка за кошку, и т.д. Вытянули репку вкусную да крепкую.

Из репки высыплются конфеты. За вашу доброту и старание герои сказки «Репка» вас благодарят и угощают сладостями.

Региональный этап конкурса «Педагог года Тюменской области-2020»



**Мерзлякова
Татьяна Юрьевна,**

**воспитатель
МАУДО «Детский сад № 9»,
участница регионального этапа
конкурса профессионального
мастерства
«Педагог года Тюменской
области-2020»
в номинации
«Педагогический дебют года»
(воспитатель)**



№ п/п	содержание	стр.
Победители и призеры конкурса		
1	Победители и призеры конкурса «Учитель года-2020»	1
2	Победители и призеры конкурса «Воспитатель года-2020»	2
Лучшее с конкурса «Учитель года-2020»		
3	Лучший Интернет-ресурс «Учитель года-2020»	
	<i>Андреева Екатерина Владимировна</i> , учитель математики и физики МАОУ «Средняя школа № 1»	3
	<i>Неподоба Наталья Анатольевна</i> , учитель математики МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»	3
4	Лучшее эссе «Я - учитель!»	
	<i>Андреева Екатерина Владимировна</i> , учитель математики и физики МАОУ «Средняя школа № 1»	4
5	Лучший методический семинар	
	<i>Андреева Екатерина Владимировна</i> , учитель математики и физики МАОУ «Средняя школа № 1»	6
6	Лучшее учебное занятие	
	<i>Валикаева Ирина Сергеевна</i> , учитель математики МАОУ «Средняя школа № 4»	9
7	Лучший Мастер-класс	
	<i>Валикаева Ирина Сергеевна</i> , учитель математики МАОУ «Средняя школа № 4»	18
8	Конкурсное испытание «Классный час»	
	<i>Валикаева Ирина Сергеевна</i> , учитель математики МАОУ «Средняя школа № 4»	22
9	Конкурсное испытание «Образовательный проект»	
	<i>Валикаева Ирина Сергеевна</i> , учитель математики МАОУ «Средняя школа № 4»	24
	<i>Андреева Екатерина Владимировна</i> , учитель математики и физики МАОУ «Средняя школа № 1»	
	<i>Неподоба Наталья Анатольевна</i> , учитель математики МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»	
Лучшее с конкурса «Воспитатель года-2020»		
10	Лучший Интернет-ресурс	
	<i>Исакова Надежда Владимировна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 8»	31
11	Лучшее сочинение «Я - воспитатель»	
	<i>Золотухина Анна Михайловна</i> , музыкальный руководитель МАУДО «Детский сад № 7»	31
12	Лучшая методическая разработка «Педагогическая находка»	
	<i>Исакова Надежда Владимировна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 8»	32
13	Конкурсное испытание «Непосредственная образовательная деятельность»	
	<i>Золотухина Анна Михайловна</i> , музыкальный руководитель МАУДО «Детский сад № 7»	35
14	Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»	
	<i>Исакова Надежда Владимировна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 8»	38
	<i>Золотухина Анна Михайловна</i> , музыкальный руководитель МАУДО «Детский сад № 7»	41
15	Творческая презентация опыта «Мой успешный проект»	
	<i>Дарьина Альбина Евгеньевна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 10»	44
16	Лучший Мастер-класс с аудиторией взрослых	
	<i>Исакова Надежда Владимировна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 8»	46



Лучшее с конкурса «Педагогический дебют», «Педагог–дефектолог»

23	Лучший Интернет-ресурс	
	<i>Мерзлякова Татьяна Юрьевна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 9»	49
	<i>Краков Артём Владимирович</i> , учитель физики, математики, астрономии МАОУ «Средняя школа имени Декабристов».	49
24	Лучшее эссе	
	<i>Кирсанова Анастасия Сергеевна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 5»	50
	<i>Десятова Светлана Ивановна</i> , учитель–дефектолог МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6	51
25	Лучший методический семинар	
	<i>Краков Артём Владимирович</i> , учитель физики, математики, астрономии МАОУ «Средняя школа имени Декабристов».	53
26	Лучший мастер-класс	
	<i>Мерзлякова Татьяна Юрьевна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 9»	56
	<i>Кирсанова Анастасия Сергеевна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 5»	59
27	Лучшее мероприятие с детьми	
	<i>Петрова Людмила Александровна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 8»	61
28	Региональный этап конкурса «Педагог года Тюменской области-2020 года»	
	<i>Мерзлякова Татьяна Юрьевна</i> , воспитатель МАУДО «Детский сад № 9»	62

**МЕТОДИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК**

№ 31 2020 г.



МКУ «Информационно-методический центр»
Тюменская область, г. Ялуторовск, ул.Свободы,д.33.

8 (34535) 3 18 92, 8 (34535) 3 22 14.

E-mail: Muimc@mail.ru